PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura a la diseñadora y creadora de calzado artesanal Sylvie Geronimi.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto de declaración tiene por objeto declarar Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura a Sylvie Geronimi, en reconocimiento a su extensa y destacada trayectoria en el diseño y la producción artesanal de calzado y su aporte al desarrollo cultural y creativo de la Ciudad.

Sylvie Geronimi es una diseñadora argentina formada en París en la prestigiosa École de la Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, una de las instituciones más reconocidas del mundo en materia de alta costura y diseño.

Durante su etapa de formación en Francia adquirió una sólida experiencia en el universo de la alta costura, incluyendo colaboraciones con Balenciaga y otros espacios vinculados al diseño de lujo europeo. Esa experiencia le permitió incorporar conocimientos técnicos y artísticos que posteriormente trasladó a la Argentina, donde desarrolló una propuesta propia basada en la excelencia del oficio, la calidad de los materiales y una marcada identidad estética.

A comienzos de la década de 1990 decidió instalarse en nuestra Ciudad y desarrollar aquí su marca y su producción artesanal, apostando por el diseño local, la manufactura especializada y la integración entre creatividad, oficio y producción. Desde entonces, se consolidó como una de las diseñadoras de calzado artesanal más reconocidas del país, desarrollando una identidad estética propia basada en materiales nobles, diseño de autor y fabricación artesanal.

En Buenos Aires montó un taller donde, durante más de una década, se dedicó a crear y confeccionar modelos especiales para marcas nacionales e internacionales. Más adelante, en 2008, inauguró su primera *boutique*. A fines de 2020, en plena pandemia de COVID-19, repensó su marca y transformó el espacio donde trabaja junto a su equipo de expertos en una "*boutique atelier*" en el barrio de Palermo. Este nuevo enfoque puso de manifiesto el valor artesanal del calzado de autor y ofrece piezas únicas y originales, combinando un trato cercano y afectivo en su proceso creativo.

Con más de 35 años de trayectoria, Sylvie Geronimi ha creado zapatos de culto que han sido llevados por personalidades destacadas como Charlotte Gainsbourg, Brigitte Macron, Carla Peterson, Alejandra Radano, Cecilia Roth, Alejandra Flechner, Carolina Amoroso, Mariana Arias, Marilú Marini, María Elena Walsh, Nacha Guevara y Ruth Benzacar, consolidando una trayectoria reconocida tanto por su calidad técnica como por su sensibilidad artística. Además, ha colaborado con grandes diseñadores de alta costura, como Gabriel Lage, Sylvie Burstin, Gino Bogani, Laurencio Adot, Benito Fernández, Fabián Zitta, Javier Saiach, Natacha Morales y Nuria Bueno.

A lo largo de su carrera recibió importantes distinciones, como el premio L'Escarpin de Cristal (París, 2003), el Lyon d'Or (Lyon, 2004), y el reconocimiento Tijera de Plata (Buenos Aires, 2008), galardones que reflejan la proyección y excelencia de su trabajo dentro del universo del diseño y la moda. En 2003, sus zapatos fueron presentados en el desfile del Carrousel du Louvre, en París, durante la Semana del Diseño Latinoamericano. Asimismo, sus piezas han sido expuestas en importantes instituciones culturales, como el Centro Cultural Iberoamericano (CCI), la Galería ArtHaus, el Centro Cultural Recoleta, el Centro Cultural Borges y el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA).

En 2018, presentó su muestra "L'art de la chaussure" en la Alianza Francesa de Buenos Aires, la cual fue reeditada el año siguiente en una galería de arte en el barrio de La Bastille, en París. La exposición permitió recorrer el proceso completo de fabricación artesanal de un zapato, desde la moldería hasta la pieza terminada, visibilizando el trabajo de artesanos argentinos y poniendo en valor el carácter artístico, técnico y cultural del oficio.

En los últimos años Sylvie Geronimi continuó ampliando la proyección de su trabajo mediante nuevas colaboraciones y participaciones en escenarios internacionales. En 2025, Benito Fernández eligió sus creaciones para acompañar sus diseños en la New York Fashion Week. Ese mismo año, Sylvie retomó el ciclo "Mujeres en sus zapatos", una serie de contenido visual y narrativo que reúne a nuevas protagonistas con miradas singulares sobre el arte, la identidad y el calzado como herramienta de expresión y empoderamiento.

Su trayectoria constituye un ejemplo del valor que tiene el emprendedurismo creativo como motor del desarrollo cultural de la Ciudad. Su decisión de construir y consolidar una marca propia, sostener una producción artesanal de excelencia y proyectarla durante más de tres décadas da cuenta de una combinación de talento, perseverancia e innovación que trasciende el éxito individual y contribuye al fortalecimiento del ecosistema de las industrias creativas porteñas.

En ese sentido, su recorrido adquiere un significado especial por tratarse de una mujer que logró desarrollarse y consolidarse en un ámbito altamente competitivo, liderando un proyecto propio basado en la calidad, el oficio y la creatividad. Su experiencia constituye una referencia para nuevas generaciones de emprendedoras y diseñadoras, demostrando que es posible construir proyectos sostenibles con identidad, compromiso y proyección internacional.

Resulta especialmente destacable su decisión de desarrollar y sostener su producción en la Ciudad, promoviendo el trabajo artesanal y la preservación de oficios vinculados al diseño y la fabricación de calzado. Su taller y su *boutique atelier* han funcionado no solo como espacios de producción, sino también como ámbitos de transmisión de conocimientos y valorización del trabajo manual especializado, contribuyendo a mantener vigente una tradición artesanal de enorme valor cultural. En un contexto global atravesado por procesos de industrialización masiva y producción estandarizada, la trayectoria de Sylvie Geronimi representa una defensa del diseño como expresión cultural y del trabajo artesanal como parte del patrimonio intangible vinculado a las industrias creativas. Su obra combina tradición europea, creatividad contemporánea y mano de obra porteña, posicionando al diseño local en escenarios internacionales.

Al mismo tiempo, la proyección alcanzada por sus creaciones en escenarios internacionales contribuye a posicionar a Buenos Aires como una ciudad de talento, creatividad y excelencia en materia de diseño, fortaleciendo el reconocimiento de la producción cultural porteña más allá de nuestras fronteras.

En el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde el diseño, la moda y las industrias culturales ocupan un lugar central en la identidad cultural y productiva, la trayectoria de Sylvie Geronimi constituye un aporte significativo al fortalecimiento del diseño de autor, la cultura del trabajo artesanal y la proyección internacional de la creatividad argentina.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Emmanuel Alberto Ferrario
Fecha:25/06/2026 12:58:23

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires