PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de interés cultural la miniserie documental *Buenos Aires. La ciudad continua*, producida por el Laboratorio de Ideas Sostenibles, por su valioso aporte a la difusión de la historia urbana, arquitectónica, social y cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, así como por su contribución a la reflexión pública sobre los desafíos presentes y futuros del desarrollo urbano.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

Buenos Aires. La ciudad continua es una miniserie documental de tres episodios que propone un recorrido por la evolución urbana, arquitectónica y social de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, desde sus cimientos coloniales hasta los desafíos contemporáneos vinculados a la vivienda, la planificación urbana y el mercado inmobiliario. A través de entrevistas con destacadas figuras de la arquitectura, el urbanismo, la sociología y la historia urbana, la serie explora las transformaciones del territorio porteño, las formas históricas de habitar y las tensiones actuales entre desarrollo urbano, acceso a la vivienda y calidad de vida.

Con un enfoque accesible y riguroso, el proyecto recupera procesos históricos, transformaciones territoriales y modos de habitar que forman parte de la identidad colectiva porteña, al tiempo que pone en discusión problemáticas contemporáneas como la informalidad urbana, la densificación, la especulación inmobiliaria y los desafíos ambientales y sociales asociados al crecimiento de la ciudad.

La miniserie reúne voces de reconocidos especialistas y constituye un valioso archivo audiovisual sobre Buenos Aires entendida como construcción social, histórica y política. Al mismo tiempo, busca acercar al público general debates fundamentales sobre el derecho a la ciudad, la identidad barrial y el futuro urbano, promoviendo la reflexión ciudadana y el intercambio intergeneracional sobre las transformaciones de la vida en la ciudad.

La totalidad de la producción se encuentra centrada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como objeto de estudio, escenario y protagonista. A través de sus barrios, infraestructuras, tipologías habitacionales y procesos históricos, construye un retrato integral de la evolución urbana porteña y recupera hitos fundamentales de su historia –como el damero colonial, la expansión ferroviaria, las transformaciones derivadas de la inmigración, la Ley de Propiedad Horizontal y el desarrollo metropolitano contemporáneo–, sin dejar de abordar problemáticas urbanas actuales vinculadas a la vivienda y la calidad de vida. En este sentido, la miniserie pone en valor la identidad barrial y el espacio público como componentes esenciales de la cultura porteña, resaltando el carácter diverso y dinámico de la Ciudad.

La propuesta está dirigida al público general, así como también a estudiantes, docentes, investigadores y profesionales vinculados a la arquitectura, el urbanismo, las ciencias sociales, el diseño y la gestión pública. Del mismo modo, busca interpelar a organizaciones comunitarias, actores culturales y ciudadanos interesados en comprender las transformaciones históricas y contemporáneas de Buenos Aires.

Se prevé la circulación de la miniserie a través de plataformas digitales, ciclos culturales, festivales audiovisuales, instituciones académicas y espacios de debate vinculados a la arquitectura, la ciudad y la cultura urbana. Asimismo, el proyecto contempla la realización de proyecciones especiales y actividades de intercambio con universidades, organizaciones sociales y espacios culturales.

La propuesta procura generar impacto tanto en ámbitos especializados como en audiencias generales, promoviendo el acceso democrático al conocimiento sobre la ciudad y fortaleciendo el interés público por las problemáticas urbanas contemporáneas.

La serie fue producida por el Laboratorio de Ideas Sostenibles, una oficina especializada en consultoría en temas urbanos respaldada por el Harvard Innovation Lab y dedicada a impulsar el desarrollo sostenible de ciudades pequeñas a intermedias en América Latina y el Caribe. Además, contó con la coproducción de Moldes Studio.

Cabe destacar, asimismo, el trabajo conjunto de un equipo interdisciplinario de profesionales que aportó su experiencia en las distintas etapas del proyecto, contribuyendo tanto al rigor de la investigación como a la calidad de la producción audiovisual. En particular, corresponder reconocer la participación de:

- **Idea original:** Joaquín Tomé.
- **Dirección:** Krisey Valentina.
- **Dirección creativa:** Gabriel Ramírez.
- **Guion e investigación:** Paloma Carignani, Luciana Pacheco y César Rincón.

- **Investigación de archivo:** Gabriel Ramírez y Krisey Valentina.
- **Dirección de fotografía:** Aarón Pereira.
- **Cámara entrevistas:** Aarón Pereira y Gabriel Ramírez.
- **Cámara inserts:** Krisey Valentina, Gabriel Ramírez y Rafael Cortissoz.
- **Asistencia de cámara y eléctrico:** Joao Chávez.
- **Operador de dron:** Rafael Cortissoz.
- **Edición:** Daniel Ortiz y Krisey Valentina.
- **Color:** Daniel Ortiz.
- **Animación de título:** Luis Mantilla.
- **Música original:** Miguel "Matt" Rivero y Bohemia Studio.
- **Guion de V.O.:** Krisey Valentina.
- **Voz en *off*:** Eduardo Marcos.
- **Traducción y subtítulos:** Verónica Sarache y Sofía Rey (Mint, Co).
- **Diseño gráfico:** Gabriel Ramírez.

La miniserie reúne, además, los testimonios y aportes de destacados especialistas, entre ellos Sebastián Adamo, Rosa Aboy, Anahí Ballent, Joaquín Berdes, Andrés Borthagaray, Mercedes Di Virgilio, Alfredo Garay, Enrique García Espil, Javier Goldenberg, María Hojman, Flora Manteola, Alicia Novick, Ana Rascovsky, Florencia Rodríguez, Mario Sabugo y Martín Torrado.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Emmanuel Alberto Ferrario
Fecha:29/06/2026 12:44:33

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires