



"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura a Maria Teresa Constantin.

FUNDAMENTACIÓN

Sra. Presidenta:

Maria Teresa Constantin nació el 1 de julio de 1952 en La Flores (Provincia de Buenos Aires). Desde su adolescencia vive en la Ciudad de Buenos Aires. Historiadora y Crítica de Arte, Constantin es egresada de la Escuela del Louvre, París, Francia. Trabajó en la Biblioteca de Documentación Internacional Contemporánea (B.D.I.C.) de Nanterre (Francia), en el Museo de las Dos Guerras Mundiales (Francia), en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y en el Museo de Arte de Girona (España).

Desde su juventud, el compromiso social y político signó su labor, siendo obligada a marchar al exilio durante la última dictadura cívico militar. En Europa comenzó su vinculación con el arte, deslumbrada por la obra de Pablo Picasso y productivizó su interés estudiando en la Escuela del Louvre en París. Retornada la democracia en Argentina, regresó al país y puso al servicio de nuestra comunidad los saberes adquiridos en diferentes posiciones, en las que siempre enfatizó la necesidad de avanzar en una democratización de la cultura.

Sus investigaciones, en equipo e individuales, se centran en el Arte Argentino del siglo XX y el Contemporáneo. Entre sus publicaciones podemos destacar: Alfredo Guttero y el Paisaje Industrial; Alfredo Guttero, un protagonista de los años 20; La Confrontación Política como Difuminadora de Límites entre lo Público y lo Privado; El Sarmiento de Auguste Rodin y, en colaboración con otros colegas, Las Artes en la Argentina entre 1870 y 1920.

De manera personal ha realizado la curaduría de diferentes muestras, entre otras: Cuerpo y preparación materia. Arte argentino entre 1975 y 1985 (Fundación OSDE, 2006); Juan Pablo Renzi (1940-1992); La razón compleja, (2009, Fundación OSDE y 2010, F. OSDE y CCPE-AECID, Centro Cultural Parque España, Rosario); Distéfano Interior (MNBA, Neuquén, 2010); Juan Carlos Distéfano. Obras 1958-2010 (Fundación OSDE, 2010, y en 2012, en, Museo de Bellas Artes Timoteo Navarro, Tucumán); Paraná Ra'anga (Centro Cultural de España en Asunción, Paraguay, 2011 con itinerancia en 2012-13 en Corrientes, Santa Fe, Rosario y Buenos Aires). Juan Carlos Distéfano, la memoria residual. Museo Nacional de Bellas Artes. 2022. Objeto Histórico. Museo de Arte y Memoria, La Plata. 2023, conmemorando los 40 años del retorno de la democracia. En el año 2015, fue la curadora del Pabellón Argentino en la Bienal de Venecia, con la obra de Juan Carlos Distefano.



"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Como gestora cultural, se destaca haber sido la Directora de Artes Visuales de la Fundación OSDE y de la Fundación ArtHaus, marcando la época por sus contenidos y descubrimientos. Su paso por ambas fundaciones y por el Museo Nacional de Bellas Artes, son recordados por la conformación de equipos de trabajo e investigación, que han nutrido a varias generaciones de profesionales del área.

Ha sido jurado en diversos premios a las artes visuales, entre otros: UADE, Banco Nación, Banco Central y Salón Nacional. Es miembro del CAIA (Centro Argentino de Investigadores de Arte) y de la AACA (Asociación Argentina de Críticos de Arte).

Por todo lo expuesto, destacando el aporte a la cultura de nuestra ciudad y a la cultura nacional, solicito a mis pares la aprobación de este proyecto.

Firmado digitalmente por Juan Pablo MODARELLI
Fecha:03/07/2026 12:21:47

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires