PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura al Dr. Esteban Tedesco en reconocimiento a su trayectoria.

Firmado digitalmente por Sergio Hernán SICILIANO
Fecha:03/07/2026 15:26:21
Diputado Sergio Siciliano
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto de declaración tiene por objeto reconocer al Dr. Esteban Tedesco, médico cirujano plástico egresado de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y una de las figuras más relevantes del coleccionismo de arte contemporáneo argentino, en virtud de su trayectoria de más de cuatro décadas dedicada a la promoción, conservación y difusión de la producción artística nacional.

Cabe destacar en primer lugar, que su compromiso social y civil con los habitantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires quedó de manifiesto a lo largo de más de dos décadas de desempeño ininterrumpido en el ámbito hospitalario público. Atendió durante 7 años en el Hospital General de Agudos Bernardino Rivadavia, ubicado en el barrio de Recoleta, y posteriormente durante 15 años en el Hospital General de Agudos Juan A. Fernández, en el barrio de Palermo.

Sin embargo, es su profunda y apasionada ligazón con las artes visuales lo que lo posiciona como un actor indispensable en la fisonomía cultural porteña de las últimas cuatro décadas.

El Dr. Tedesco inició su actividad como coleccionista desde muy joven, a fines de la década de 1980, y con el correr de los años conformó uno de los acervos privados de arte argentino contemporáneo más significativos e importantes del país, integrado por más de mil obras de las más diversas disciplinas —pintura, escultura, fotografía e instalación, entre otras— que reúnen a artistas de distintas generaciones, desde referentes consagrados hasta creadores emergentes a quienes acompañó desde el inicio de sus carreras.

Su colección ha sido reconocida por la crítica especializada como un conjunto orgánico, coherente y en permanente crecimiento, surgido en estrecha relación con el circuito artístico local y sostenido en vínculos de cercanía y confianza con los propios artistas. Esta particularidad distingue al Dr. Tedesco de otros coleccionistas, en tanto su tarea trascendió la mera adquisición de obras para orientarse hacia el acompañamiento activo de los creadores, brindándoles apoyo para la formación, la producción y la proyección de su trabajo.

En ese sentido, se destaca su rol como sostén material y simbólico del ecosistema artístico porteño: financió la edición de libros de numerosos artistas, apoyó espacios y programas destinados a la formación de jóvenes creadores —entre ellos su participación en la sección Barrio Joven de *arteBA* y en espacios como *Espacio Maturín*—, colaboró en el lanzamiento y los primeros años de funcionamiento del Museo de Arte Contemporáneo de

la Fundación Tres Pinos (MARCO), y sostuvo por más de dos décadas su vinculación institucional como integrante de la Asociación de Amigos del Centro Cultural Recoleta y de la del Museo Moderno.

A lo largo de su trayectoria, el Dr. Tedesco desarrolló asimismo una política activa y constante de préstamo de obras de su colección a instituciones museísticas de primer nivel, tanto nacionales como internacionales, entre las que se cuentan el Museo Reina Sofía de Madrid, el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Centro Cultural Recoleta y el Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo E. Navarro de la provincia de Tucumán.

Su colección fue exhibida públicamente en numerosas oportunidades: realizó siete muestras en el Centro Cultural Borges, con curadurías de Philippe Cyroulnik, Eduardo Stupía y Virginia Fabri, y una muestra en Fundación Proa curada por Ana Gallardo. Actualmente, entre marzo y abril de 2026, el Fondo Nacional de las Artes exhibe en la Casa Victoria Ocampo la muestra "Colección Esteban Tedesco: el valor del arte contemporáneo", con curaduría de la crítica Ana Martínez Quijano, que reúne una selección de setenta obras representativas de su acervo.

En reconocimiento a esta trayectoria, el Dr. Tedesco es actualmente miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes, distinción que da cuenta del lugar central que ocupa en el campo cultural argentino.

Por todo lo expuesto, y en atención al aporte sostenido del Dr. Esteban Tedesco al enriquecimiento del patrimonio cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y a la proyección del arte argentino contemporáneo dentro y fuera del país, es que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.