



"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara De Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el libro "Diario de la servilleta", de autoría de la escritora, conferencista y activista Celeste Ianelli, editado por el Grupo Editorial Planeta.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El objeto del presente Proyecto consiste en solicitar a este Cuerpo la declaración De Interés Cultural para el libro "Diario de la servilleta", de la escritora, conferencista y activista Celeste Ianelli. Publicada por el Grupo Editorial Planeta, esta obra constituye un testimonio fundamental sobre la resiliencia humana, la humanización de los procesos de salud y el valor de la expresión escrita como herramienta de transformación personal y colectiva, impactando de manera directa en la sensibilidad de la juventud de nuestra Ciudad.

La literatura testimonial posee la virtud de transformar la vivencia individual en un espejo colectivo. En el caso de "Diario de la servilleta", la obra surge de la urgencia de la realidad: a los catorce años, Celeste Ianelli recibió el diagnóstico de leucemia linfoblástica aguda. De manera intempestiva, su cotidianeidad —marcada por la escuela, el deporte y los proyectos propios de la adolescencia— fue reemplazada por la lógica aséptica del entorno hospitalario, el aislamiento prolongado y el rigor de los tratamientos oncológicos.

En ese escenario de vulnerabilidad, la autora halló en la escritura un espacio de resistencia y soberanía subjetiva. Ante la falta de soportes tradicionales en los momentos de mayor aislamiento, comenzó a registrar sus vivencias, temores, reflexiones y observaciones en las servilletas de papel que acompañaban sus bandejas de comida en el hospital. Esos fragmentos efímeros, rescatados de la urgencia médica, maduraron hasta convertirse en la estructura de este libro: una crónica luminosa, desprovista de golpes de efecto y habitada por una madurez infrecuente para su edad.

Los textos de difusión de la obra sintetizan con precisión la potencia de su premisa original:

"A los 14 años, a Celeste Ianelli le diagnosticaron leucemia. Su vida cambió por completo: de ir al colegio y a natación pasó a vivir en una habitación de hospital, rodeada de médicos, cables y quimioterapia. Lejos de rendirse, Celeste decidió empezar a escribir su historia en servilletas de papel. Esas anotaciones, cargadas de crudeza, humor y una inquebrantable voluntad de vivir, se convirtieron en este libro: un testimonio luminoso sobre cómo enfrentar la adversidad."

Desde una perspectiva estrictamente cultural, "Diario de la servilleta" se inscribe en la tradición de la literatura de resiliencia y la denominada "biblioterapia". La autora no propone una mirada edulcorada ni condescendiente sobre la enfermedad; por el contrario, utiliza una prosa directa, ágil y atravesada por un agudo sentido del humor que desarma la solemnidad habitualmente asociada a las patologías oncológicas.

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Este enfoque posee un valor pedagógico y cultural inestimable para el público infantil y juvenil. Al humanizar y desmitificar el cáncer, el libro ofrece a los jóvenes lectores un lenguaje posible para tramitar sus propias crisis, pérdidas o situaciones de adversidad.

El paso de las servilletas de papel al formato de libro industrial bajo un sello de prestigio internacional demuestra, asimismo, cómo los consumos culturales de la juventud pueden nutrirse de contenidos con un profundo compromiso ético, alejados de la vacuidad y centrados en la construcción de ciudadanía.

El impacto de "Diario de la servilleta" trasciende las fronteras del hecho estético y se proyecta con fuerza en el ámbito social. La publicación del libro ha sido el catalizador para que Celeste Ianelli se transformara en una referente ineludible del activismo en salud pública y los derechos de los pacientes adolescentes.

A través de la difusión de su obra en escuelas, ferias del libro y centros de salud, la autora se ha convertido en una voz fundamental para la concientización sobre la importancia de la donación voluntaria de sangre y el registro de donantes de médula ósea (CPH). Al interpelar a sus pares "de igual a igual", Ianelli logra derribar mitos y temores asociados a la donación con mayor eficacia que las campañas institucionales tradicionales.

Asimismo, la obra arroja luz sobre la necesidad de profundizar las políticas de acompañamiento integral y salud mental para adolescentes hospitalizados, un colectivo que muchas veces queda invisibilizado entre la pediatría y la medicina de adultos. Su lectura es un aporte de valor no solo para los pacientes y sus familias, sino también para el personal médico y de enfermería de los hospitales públicos de la Ciudad, ofreciéndoles una valiosa perspectiva en primera persona sobre la experiencia de la internación.

Por su calidad testimonial, su aporte a la literatura juvenil con compromiso social, su contribución a la desestigmatización de las enfermedades oncológicas y su indudable impacto en la promoción de la salud y la solidaridad comunitaria, "Diario de la servilleta" excede el interés de un lanzamiento editorial para convertirse en un patrimonio cultural y humano que esta Legislatura debe reconocer.

La distinción que aquí se propone busca no solo homenajear el valor y la trayectoria de una joven escritora, sino también dar un mensaje institucional claro de apoyo a las narrativas que construyen comunidad, sanan el tejido social y transforman la adversidad en un acto de generosidad colectiva.

Por las razones expuestas, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Declaración.