PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de interés cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la 20ª edición de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, que se realizará durante el mes de octubre de 2026, en el marco de sus 40 años de trayectoria.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El objeto de este proyecto es declarar de interés cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la 20ª edición de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, a realizarse durante el mes de octubre de 2026. En esta edición, la Bienal celebra un doble hito: 40 años de trayectoria ininterrumpida y sus 20 ediciones como plataforma pública de reflexión crítica y experimental sobre arquitectura, diseño y urbanismo.

Desde su fundación, la Bienal convoca a arquitectos e intelectuales de todo el mundo para exponer y dialogar sobre las más significativas obras de arquitectura y diseño. A lo largo de sus ediciones, han participado grandes referentes de la disciplina como Alejandro Aravena, Oriol Bohigas, Norman Foster, Hans Hollein, Toyo Ito, Rem Koolhaas, Tom Mayne, Richard Meier, Álvaro Siza, César Pelli, Richard Rogers, Snøhetta y Bjarke Ingels Group, entre muchos otros. En sus 40 años de existencia, la Bienal contó con la presencia de nueve ganadores del Premio Pritzker, el mayor galardón internacional de la arquitectura.

Reconocida internacionalmente como parte de la trilogía de bienales de arquitectura más relevantes del mundo, junto con las de Venecia y San Pablo, la Bienal de Buenos Aires es pionera en América Latina y es organizada por la Asociación Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.

La Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires fue creada por Jorge Glusberg, director del Centro de Arte y Comunicación (CAYC), en el año 1985. Sus antecedentes se remontan a los años 70, cuando desde el CAYC y el Museo Nacional de Bellas Artes se introdujo el diseño y la arquitectura argentina en el mundo, a través de actividades como Contemporánea 76, El Cubo de Acero, El Lápiz de Plata, seminarios, conferencias y exposiciones. El Encuentro de Jóvenes Arquitectos, organizado junto a la Sociedad Central de Arquitectos (SCA), fue la primera instancia directa de lo que hoy es la Bienal.

La edición 2026 se desarrollará durante todo el mes de octubre, en el marco del Mes del Diseño y la Arquitectura de Buenos Aires, con un programa gratuito de exposiciones, conferencias, workshops y actividades públicas. Su Exposición Central, denominada HABITAR, reunirá proyectos de distintas regiones del mundo que reflejan la diversidad de enfoques y respuestas que la arquitectura ofrece frente a los desafíos de toda época.

Para esta edición, la Bienal regresa a dos sedes emblemáticas de su historia: el Museo Nacional de Bellas Artes y el Centro Cultural Recoleta, a las que se suman la Biblioteca Nacional, el Museo Nacional de Arte Decorativo, el MARQ y la Casa Victoria Ocampo. Además, se llevará a cabo un programa internacional de conferencias que se desarrollará

del 5 al 10 de octubre en el auditorio Amigos del Bellas Artes.

La Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires constituye una plataforma de producción y reflexión contemporánea, construida en base a propuestas y diálogos entre la arquitectura, el urbanismo, la ecología, el arte y el diseño. Su continuidad durante cuatro décadas y la relevancia de su convocatoria la consolidan como uno de los encuentros globales más importantes en torno a estas disciplinas, posicionando a nuestra ciudad como un escenario privilegiado para el encuentro entre profesionales, instituciones y público del pensamiento arquitectónico y del diseño contemporáneo.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Barbara Laura Rossen
Fecha:16/07/2026 13:40:21
Diputada Bárbara Rossen
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires