



PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al espectáculo "Buenos Aires Immersive Tango".



FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El objeto del presente proyecto es declarar de Interés Cultural al espectáculo "Buenos Aires Immersive Tango", creado artísticamente por un equipo interdisciplinario conformado por guionistas, historiadores, especialistas en temática de tango, editores de fotos y videos, productores musicales y editores de audio, animadores 3D y modeladores y traductores, bajo el ala y coordinación de la producción general de Unlock SA.

El mismo fue presentado y puesto en escena al público en general y con un evento exclusivo de prensa los días 5, 6 y 7 de octubre de 2024, en el espacio cultural de eventos tecnológicos e inmersivos u.house de nuestra ciudad.

En 2026, se reestrenó el espectáculo el 9 de julio, y con 3 funciones cada viernes y sábados de ese mes, a las 17, 19 y 21 hs. Asimismo, se mantendrá en cartelera hasta el mes de noviembre con 3 funciones los sábados.

El espectáculo plantea una experiencia inmersiva partiendo de la premisa que el tango trasciende generaciones y se reinventa en cada paso, invitando a ser parte de su legado y transformando la pasión y la nostalgia en un verdadero homenaje a la esencia porteña, que conecta lo clásico con lo moderno, permitiendo acercar nuevas generaciones a este género.



Buenos Aires Immersive Tango, celebra a las grandes figuras que transformaron el tango en un ícono cultural eterno: Gardel, la voz inmortal. Piazzolla, el revolucionario. Tita Merello, la pasión. Le Pera, la poesía.

Mediante su puesta en escena con tecnología multimedia 2D y 3D, el espectador redescubre al tango en una experiencia multisensorial que reinventa cada compás y conecta culturas, haciendo honor a nuestras raíces. La mítica voz de Carlos Gardel, recreada mediante inteligencia artificial, es una fusión perfecta entre lo clásico y lo moderno que redefine cómo vivimos y sentimos el tango.

La experiencia, invita a tener activos todos los sentidos para conectar con el despliegue de bailarines, música en vivo y proyecciones animadas de material de archivo reeditados en alta definición a videos que cuentan la historia del tango, desde sus inicios con los Inmigrantes en La Boca, transitando su evolución y maduración, hasta llegar a la edad dorada y posteriormente, la actualidad sonora del género.

Se resemantiza al tango mediante la tecnología para crear una experiencia que conecta generaciones y mantiene vivo su legado. Cada función es un homenaje al pasado conectado con el presente y el futuro, donde la tecnología y la tradición se encuentran revalorizando las raíces porteñas.



"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Buenos Aires Immersive Tango es mucho más que un espectáculo: es una fusión de arte, tecnología y compromiso ambiental. Con la convicción de que la cultura también puede liderar el cambio hacia un futuro más sustentable, promueve un evento 100% carbono neutral. Cada función está diseñada no solo para emocionar, sino también para generar un impacto positivo en el planeta.

Con esta propuesta, el evento busca reducir y compensar completamente las emisiones de gases de efecto invernadero (GEIs), que pudiese generar, promoviendo el desarrollo sostenible y mitigando el cambio climático.

Por ello, en sus funciones se ha medido la huella de carbono y se realizaron acciones de concientización a los espectadores. Esta decisión innovadora permitió compensar los 1,03 tCO₂e generados durante el evento, llevando al espectáculo a la categoría de Carbono Neutral.

Por todo lo expuesto, Sra. Presidenta, por la amalgama de arte, tecnología y tradición que dió vida a una experiencia inmersiva única, el primer espectáculo inmersivo de tango en el mundo, es que solicito a mis pares el tratamiento y aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Juan Francisco Loupias
Fecha:15/07/2026 12:46:32
Dip. Francisco Loupias
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires