PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para la Comunicación Social el libro "La Guarida del Lobo", de autoría de Eugenio Burzaco.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de Interés para la Comunicación Social de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el libro "La Guarida del Lobo", de Eugenio Burzaco, una novela que propone una mirada sobre uno de los procesos más trascendentes del siglo XX mediante una combinación de ficción, reconstrucción histórica y thriller político.

La obra transcurre entre la Alemania del comienzo del nazismo y la Argentina de la segunda posguerra. A partir de la historia de tres jóvenes cuyas vidas quedan atravesadas por la violencia, la persecución y el exilio, la novela reconstruye acontecimientos históricos relevantes desde la perspectiva de personas comunes, priorizando el enfoque sobre la vida de las "personas de a pie" ante los grandes procesos políticos. La narración incorpora hechos y escenarios documentados junto con una trama ficcional que aborda cuestiones vinculadas con la memoria, la responsabilidad individual y la persistencia de los efectos de los regímenes autoritarios.

Uno de los aportes más significativos del libro radica en su capacidad para acercar al público general temas de interés histórico mediante un lenguaje llano y accesible. La obra invita a reflexionar sobre los mecanismos de construcción del odio, la manipulación política, la propaganda y la degradación de las instituciones democráticas, cuestiones que mantienen plena vigencia y que contribuyen a fortalecer una ciudadanía crítica y comprometida con la defensa de los valores democráticos.

Asimismo, la novela incorpora un componente particularmente vinculado con la historia argentina al abordar el imaginario construido en torno al arribo de criminales nazis al país luego de la Segunda Guerra Mundial. Esa dimensión histórica se integra a una trama de espionaje e investigación que conecta el pasado europeo con escenarios de la Patagonia, promoviendo el interés por episodios que continúan siendo objeto de estudio e investigación histórica.

Desde la perspectiva de la comunicación social, La Guarida del Lobo constituye un aporte relevante porque utiliza la literatura como vehículo para difundir hechos históricos, estimular el debate público y favorecer la transmisión de la memoria. En un contexto caracterizado por la circulación acelerada de información, las obras narrativas que

promueven la reflexión sobre acontecimientos históricos complejos contribuyen a enriquecer el diálogo social y a fortalecer la comprensión del pasado como herramienta para interpretar el presente.

Su autor, Eugenio Burzaco, es licenciado en Ciencia Política por la Universidad del Salvador y posee una maestría en Economía y Políticas Públicas por Georgetown University. Además de su actividad profesional y académica como docente universitario, ha desarrollado una producción bibliográfica vinculada al análisis de políticas públicas y seguridad. La Guarida del Lobo representa su primera incursión en la ficción, resultado de un proceso de investigación histórica que se refleja en la construcción del contexto y de los personajes.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de Declaración.

Firmado digitalmente por Patricia Ines Glize
Fecha:07/08/2026 13:45:07

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires