PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura al actor Jorge Luis Marrale, en reconocimiento a su extensa trayectoria en el teatro, el cine y la televisión.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Jorge Luis Marrale nació el 30 de junio de 1947 en el barrio porteño de Barracas. Actor de cine, teatro y televisión, desarrolló a lo largo de más de cinco décadas una de las trayectorias más sólidas y reconocidas de la escena argentina, caracterizada por la versatilidad, la profundidad de sus interpretaciones y su capacidad para encarnar personajes de gran complejidad.

Durante su juventud cursó sus estudios secundarios en una escuela industrial y posteriormente comenzó la carrera de Ingeniería. Sin embargo, su vocación artística se reveló luego de presenciar la actuación del actor italiano Vittorio Gassman en la obra "El hombre *de la flor en la boca"*. A partir de aquella experiencia decidió abandonar sus estudios universitarios e ingresar al Conservatorio Nacional de Arte Dramático, del que egresó con uno de los mejores promedios de su promoción. Esta distinción le permitió incorporarse a la Comedia Nacional del Teatro Nacional Cervantes.

En los primeros años de su carrera debió combinar la actuación con otros trabajos para sostenerse económicamente. Se desempeñó en la antigua empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires —SEGBA— y durante once años trabajó en Gas del Estado. A comienzos de la década de 1980, su participación en la obra teatral *Boda blanca* y en el programa televisivo *Hombres en pugna*, emitido por Argentina Televisora Color, marcó un momento decisivo en su recorrido profesional.

Desde entonces, construyó una extensa trayectoria teatral que incluyó obras clásicas y contemporáneas y le permitió trabajar bajo la dirección de destacadas figuras de la escena nacional. Entre sus interpretaciones más reconocidas se encuentra el personaje de Trigorin en *La gaviota*, por el cual obtuvo el Premio ACE en 1997. También fue distinguido por sus actuaciones en obras como *El juego del bebé* y *Baraka*, trabajo por el que recibió el Premio ACE de Oro.

Su presencia en la televisión argentina adquirió especial relevancia desde la década de 1980 y alcanzó una notable consolidación durante los años noventa. Participó en ciclos y unitarios emblemáticos como *Los especiales de Alejandro Doria*, *Compromiso*, *Atreverse*, *Fiscales* y *Vulnerables*, así como en numerosas telenovelas y ficciones de gran repercusión popular.

Su interpretación en *Cosecharás tu siembra* constituyó uno de los momentos más destacados de su carrera televisiva y le valió un Premio Martín Fierro en 1992. Años más tarde integró el elenco de "Vidas *robadas"*, producción por la que recibió nuevamente el Premio Martín Fierro y el Premio Clarín en 2009. A través de estos y otros trabajos, Marrale se convirtió en una figura reconocida por su capacidad para representar personajes intensos, contradictorios y, en numerosos casos, algunos de los antagonistas más recordados de la ficción nacional.

Su trayectoria cinematográfica comenzó en 1979 con "Contragolpe", dirigida por Alejandro Doria y con guión de Aída Bortnik. Desde entonces participó en al menos cuarenta y cuatro películas argentinas y coproducciones, con una actividad que se extiende hasta 2026. Entre sus trabajos se encuentran *Darse cuenta*, *Los amores de Kafka*, *Cenizas del paraíso*, *Cómplices*, *Las manos*, *Cordero de Dios*, *Maracaibo*, *El rapto* y *Empieza el baile*, entre muchas otras.

En el ámbito cinematográfico trabajó junto a destacados directores, actores y actrices de la Argentina, entre ellos Beda Docampo Feijóo, Alejandro Doria, Darío Grandinetti, Mercedes Morán, Alejandro Awada, Leticia Brédice y Luis Brandoni. Por sus actuaciones en *Cómplices* y *Cordero de Dios* fue distinguido con el Premio Cóndor de Plata, mientras que su trabajo en *Las manos* fue reconocido por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina.

A lo largo de su carrera recibió numerosos premios y reconocimientos de las principales instituciones culturales y periodísticas del país. En 1991 obtuvo el Diploma al Mérito de la Fundación Konex como actor dramático de radio y televisión y, en 2001, recibió el Premio Konex de Platino como actor de televisión, reconocimiento que lo distinguió como una de las figuras más relevantes de la década. Asimismo, obtuvo premios Martín Fierro, Cóndor de Plata, ACE, María Guerrero, Trinidad Guevara y Clarín Espectáculos.

Su contribución a la cultura argentina excede su labor como intérprete. En julio de 2018 asumió la presidencia de la Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes —SAGAI—, entidad dedicada a la gestión colectiva y protección de los derechos intelectuales de las actrices y los actores. En 2022 fue reelegido al frente de la institución y continúa desempeñando esa responsabilidad, encabezando distintas acciones destinadas a fortalecer la industria audiovisual y garantizar los derechos de las y los intérpretes.

La trayectoria de Jorge Marrale constituye un aporte fundamental al patrimonio cultural de la Ciudad de Buenos Aires y de la República Argentina. Su excelencia interpretativa, la vigencia de su labor, el reconocimiento de sus pares y su defensa sostenida de los derechos de las trabajadoras y los trabajadores de la cultura permiten considerarlo una de las figuras más destacadas del espectáculo argentino.

Por todo lo expuesto, solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Graciana Irma Ruth Peñafort Colombi
Fecha:07/08/2026 15:33:50