PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura a la Sra. Ana María Casanova, conocida como Moria Casán, en reconocimiento a su trayectoria artística y a su contribución a la cultura popular argentina.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto distinguir como Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura a Ana María Casanova, conocida artísticamente como Moria Casán.

Moria Casán realizó su debut artístico a fines de la década de 1960 en el Teatro El Nacional, sobre la avenida Corrientes. En las dos décadas siguientes encabezó las principales revistas porteñas y llevó esos espectáculos a Mar del Plata y Villa Carlos Paz, además de temporadas en París, Las Vegas y Tokio. La Ciudad ya reconoció ese vínculo por otras vías: desde el 2 de abril de 2010 una sala del Teatro Broadway, en Corrientes, lleva su nombre. En 2007 abrió acá su escuela de arte.

En cine trabajó junto a Alberto Olmedo, Jorge Porcel y Susana Giménez en las comedias que definieron el género durante los años setenta y ochenta. En 1991 estrenó "Brujas", que volvió a cartel en sucesivas reposiciones a lo largo de más de tres décadas y sigue entre los mayores éxitos de público del teatro argentino. En televisión condujo "Monumental Moria" y "La noche de Moria", entre otros ciclos que fijaron el formato del talk show local.

El aporte de Casán no se mide sólo en cantidad de trabajos. Pasó de figura contratada a productora y directora de sus propios espectáculos, y de ahí a empresaria y representante artística. Es un recorrido que pocas de sus contemporáneas hicieron: la vedette del teatro de revista ocupaba un lugar subordinado a la decisión de un productor, y ella terminó ocupando ese lugar. Hay un segundo aporte, menos visible y más raro. Frases suyas circulan hace décadas en el habla cotidiana, ya desprendidas del programa o de la obra donde se dijeron. Permanecer en el habla de la gente es una forma de vigencia cultural más difícil de conseguir que el prestigio crítico, y bastante más difícil de simular.

A sus 80 se mantiene en actividad conduciendo el programa "La Mañana con Moria" por El Trece. Meses antes, el 20 de abril, la Secretaría de Cultura de la Nación la había distinguido como Personalidad Emérita de la Cultura: se le entregó el reconocimiento en el Palacio Libertad, durante la función de gala de "Moria, el misterio", obra que la propia Secretaría produjo en su homenaje. El 14 de agosto Netflix estrenó "Moria", serie de 8 episodios donde Sofía Gala Castiglione, Griselda Siciliani y Cecilia Roth la interpretan en distintas etapas. Que una plataforma global dedique una ficción a su vida mide hasta dónde llegó una carrera que empezó en una revista de Corrientes.

Distinguirla desde esta Legislatura es reconocer un recorrido que empezó, se sostuvo y sigue en los teatros y los estudios de esta Ciudad.

Por lo expuesto, solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Pablo Alejandro DONATI
Fecha:19/08/2026 14:42:26

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires