



*"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".*

## **PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

**Artículo 1°.-** La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su reconocimiento a la trayectoria al señor José Luis López por su significativo aporte a la práctica del catch en nuestro país.

**Art. 2°.-** Se dispone la entrega de un diploma conmemorativo enmarcado, con el siguiente texto:

LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES EXTIENDE EL PRESENTE DIPLOMA EN RECONOCIMIENTO AL SEÑOR JOSÉ LUIS LÓPEZ POR SU DESTACADA TRAYECTORIA DEPORTIVA Y LA CONTRIBUCIÓN A LA PRÁCTICA DE CATCH.

**Art. 3°.-** Comuníquese, etc.



*"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".*

## **FUNDAMENTOS**

Sra. Presidenta:

José Luis López nació el 6 de abril de 1934 en Orense, Galicia, España. A los 18 años llegó a Buenos Aires y poco después comenzó a practicar Catch as Catch Can y Lucha Libre.

En 1964 debutó en el programa "Titanes en el Ring", de Martín Karadagián, encarnando el personaje de José Luis, el Campeón Español. Así fue el representante de la nutrida colectividad española dentro del ciclo.

La trayectoria de José Luis dentro de "Titanes en el Ring" se extendió hasta la temporada televisiva de 1988, siendo el luchador que más tiempo permaneció en pantalla, después del propio Karadagián.

Como luchador valiente y justiciero, entre los principales rivales de José Luis, se cuentan el italiano Benito Durante, el armenio Ararat, el soldado apátrida Joe el Mercenario, El Coreano Sun, El Cavernario y el conquistador de la Mongolia Genghis Khan, como ejemplos de una variopinta galería de villanos.

José Luis fue uno de los máximos exponentes del estilo técnico de lucha libre, con una amplia gama de recursos, destacándose las "tijeras voladoras" y la "doble cowboy", entre otros singulares movimientos.

Además del programa de televisión, José Luis apareció en las películas "Titanes en el Ring" (1973) y "Titanes en el Ring Contraataca" (1984). Su imagen se reflejó en álbumes de figuritas, discos de larga duración, remeras y los clásicos muñequitos del chocolatín Jack, entre otros productos que hoy atesoran los coleccionistas.

Se volvieron emblemáticos los combates de José Luis con El Ancho Rubén Peucelle, disputando en varias ocasiones puestos de preponderancia dentro de los torneos de "Titanes en el Ring".

En 1989, José Luis se incorporó al también popular programa televisivo "Lucha Fuerte", continuado luego en "Super Catch 2". En 1991 el productor Juan Carlos Amoroso lo contrató para la versión de "Super Catch" en Paraguay, que se convirtió en un éxito masivo de la televisión paraguaya. José Luis contribuyó especialmente para instalar la lucha libre en la República de Paraguay.

Es por todo lo expuesto que solicito al cuerpo acompañe el presente proyecto de declaración.