PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase de interés para la comunicación social y cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el libro “La Teoría de la Baldosa”, de Matías Pontoriero.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

La historia de un individuo o de una comunidad carece de sentido si se la desprende de sus raíces, de los motivos que la forjaron y del escenario en el que cobra vida. En este sentido, la recuperación de testimonios y experiencias de base constituye un ejercicio esencial de memoria histórica que se encuentra profundamente ligado al concepto de identidad. Esta práctica resulta indispensable para garantizar que el análisis social y político no se desvincule de la realidad territorial, donde se forjan valores, creencias y sentidos de pertenencia a través de experiencias compartidas que contribuyen a la construcción de una memoria colectiva.

"La teoría de la baldosa", de Matías Pontoriero, constituye precisamente un ejercicio de memoria y reflexión, en el que resulta imperativo recuperar la historia de sus protagonistas y honrar sus luchas, comprendiendo que las experiencias individuales y colectivas son fundamentales para interpretar nuestro presente y proyectar el futuro.

A través del recorrido por los cuatro capítulos que componen la obra, el autor analiza el carácter revolucionario de lo que se conoce comúnmente como el primer peronismo, desde su ascenso en 1945 hasta su derrocamiento en 1955, así como el posterior surgimiento de la resistencia peronista y la tendencia revolucionaria. Asimismo, aborda el estrecho vínculo entre el peronismo y la Iglesia Católica, el protagonismo de la institución religiosa tanto en el auge como en el ocaso del peronismo y, posteriormente, durante el regreso del General Perón a la vida política del país.

La obra recupera también la experiencia de los curas del tercer mundo y el recorrido de la militancia social vinculada a la religión y a la doctrina social de la Iglesia, con especial centralidad en la Parroquia Nuestra Señora de los Remedios, institución inserta en la comunidad del barrio de Parque Avellaneda, al sur de nuestra Ciudad.

En este recorrido se abordan la formación y los cimientos de una comunidad, el compromiso con las víctimas del terrorismo de Estado y las poblaciones vulnerables, y su vinculación con la doctrina y los ideales del peronismo. También se recuperan experiencias vinculadas con la militancia por la renovación del Partido Justicialista, la Juventud Peronista, el Frente de Unidad Peronista y aquella generación de militantes que atravesó las profundas transformaciones políticas de las últimas décadas del siglo XX.

El libro propone asimismo una mirada sobre los años noventa, el gobierno de Carlos Menem, los indultos y la reforma constitucional, para luego adentrarse en la crisis social, económica y política que atravesó nuestro país y en las diferentes formas de organización colectiva que surgieron como respuesta desde los barrios. En ese sentido, recupera la restitución de la política y el surgimiento de nuevas formas de militancia que reivindicaron la lucha de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo y de los 30.000 desaparecidos y desaparecidas.

En la actualidad, las profundas transformaciones en la vida cotidiana, las nuevas formas de trabajo y el acelerado desarrollo tecnológico plantean nuevos desafíos para la sociedad y para la política. Nuestro tiempo transcurre cada vez más a través de las pantallas y atravesamos una crisis de intermediación en la que una parte de la dirigencia política parece encontrarse distante de las demandas, necesidades y deseos de la sociedad.

Frente a este escenario, "*La teoría de la baldosa"* adquiere una especial relevancia como una herramienta afectiva y generacional que asume la obligación de mirar hacia atrás para revisar el contexto y ampliar la mirada hacia el porvenir. Conocer de dónde venimos, cómo, qué y quiénes nos formaron permite comprender la historia como una clave fundamental para la lectura del presente.

La obra propone pensar las ideas y las emociones como herramientas capaces de fortalecer la creencia colectiva y reivindicar las posibilidades que ofrecen las nuevas formas de comunicación y la virtualidad. Al mismo tiempo, invita a seguir pensando la política como un instrumento de transformación en un contexto global atravesado por procesos de despolitización y debilitamiento de los vínculos colectivos.

Por su aporte a la reconstrucción de la memoria colectiva, su contribución al fortalecimiento de la identidad territorial y la recuperación de experiencias fundamentales de nuestra historia política y social, consideramos que declarar de interés para la comunicación social y cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el libro *"La teoría de la baldosa"*, de Matías Pontoriero, constituye una oportunidad para enaltecer el trabajo y la construcción colectiva.

No se trata únicamente de un reconocimiento a su autor o al libro como objeto de valor, sino de un reconocimiento a los hombres y mujeres que protagonizan las historias

que allí se recuperan. No es un mero ejercicio de nostalgia, sino un acto de memoria y de justicia social.

Es por lo expuesto anteriormente que solicito la aprobación del presente proyecto de Declaración.