PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la obra de teatro "El curioso incidente del perro a medianoche", dirigida por Carla Calabrese, que actualmente se presenta en el Teatro Maipo.

FUNDAMENTOS

Sra presidenta:

Este proyecto de declaración tiene por objeto declarar de Interés Cultural y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la obra de teatro "El curioso incidente del perro a medianoche".

Basada en la destacada novela del autor inglés Mark Haddon que, en su momento tuvo una fuerte repercusión entre los lectores, Simon Stephens creó una versión teatral que se estrenó en Londres en 2012. Allí obtuvo siete premios Olivier y, a los pocos años, se dio a conocer en Broadway, donde se consagró con cinco Tony. En Buenos Aires se presentó por primera vez, en el Maipo, con dirección de Carla Calabrese en 2019, también con Iñaki Aldao como protagonista y obtuvo 7 nominaciones a los premios ACE.

La historia gira en torno a Christopher Boone, un joven quinceañero sumamente sensible, que es capaz de analizar cuestiones que para muchos serían imposibles. Aficionado a las matemáticas, es capaz de recitar los números primos y hablar sobre la teoría de la relatividad con mucho conocimiento. Evita el contacto físico, y, entre otras cosas, detesta el color amarillo y las metáforas.

Su estructura personal, más allá de sus capacidades, es muy fuerte. Vive con su padre (su madre supuestamente murió) y su vida transcurre entre su casa, la escuela y una relación con una pequeña mascota.

Un acontecimiento lo desestabiliza. La muerte del perro de su vecina se transforma en un caso a investigar y a ello se aboca con la dedicación de un profesional cercano a Sherlock Holmes, de quien es un profundo admirador. Y empieza, por ejemplo, a relacionarse con algunos vecinos. Y hasta termina de escribir una novela.

En ese proceso descubre cuestiones familiares que desconocía y esto altera notablemente su rutina. Decide emprender un viaje a Londres, sin compañía y con la única intención de descubrir un campo de experiencias personales muy distintas a las que estaba acostumbrado. Y logra no solo el objetivo de manejarse solo en la vida sino que, a la vez, descubre otra realidad sobre sus padres. Atravesando diversos obstáculos, Chris (como se lo llama en la obra) consigue comprender que puede vivir y actuar de otra manera. Ciertos miedos empiezan a desaparece.

El espectáculo se desarrolla sobre carriles muy creativos. La puesta de Calabrese logra no solo aportarle una rica dinámica a la escena, sino que utiliza un sin número de recursos técnicos para recrear los diversos ambientes por los que se desarrolla la

acción. Proyecciones, mapping y coreografías irán ampliando y aportándole belleza a ese sombrío universo personal del protagonista, provocando continuas sorpresas.

La actuación de Iñaki Aldao logra una continuidad psicológica en su proceso interno que es muy elocuente. Y eso muestra a Chris en su verdadera dimensión. Logra ser un muchachito ingenuo, pero también transmite el dolor, la pasión y la entereza de alguien que necesita hacerse más fuerte en la vida.

El elenco está integrado por un grupo de actores que, en su mayoría, componen múltiples y breves personajes. Resultan muy atractivas las interpretaciones de Mela Lenoir, la madre de Chris (hay mucha emoción por momentos en su interpretación, construyendo un personaje nada sencillo dadas las contradicciones que padece) y la de Carla Calabrese, a veces una especie de relatora que va dándole una continuidad muy sensible a la historia y, en otras oportunidades, transformándose en una guía para el joven.

Además resultan destacables, también, las interpretaciones de Andrés Bagg (el padre), Silvana Tomé (la directora de la escuela), Bruno Pediconi (la nueva pareja de la madre) y Graciela Pafundi (la vecina).

El curioso incidente del perro a medianoche es una experiencia conmovedora y posee un muy efectivo y preciso trabajo de arte que logra que la historia se torne más contundente.

Por todo lo expuesto, y considerando la importancia de impulsar y acompañar producciones culturales, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de declaración.

.

Firmado digitalmente por Matias Damian Lopez
Fecha:31/08/2026 15:44:13
Diputado
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires