



PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de interés cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el Programa del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo "Moderna Buenos Aires".

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El presente proyecto de declaración propone declarar de interés cultural de la Ciudad de Buenos Aires al programa "Moderna Buenos Aires" (MBA), una iniciativa para la preservación, registro y difusión del patrimonio arquitectónico de nuestra ciudad.

Creada en el año 2011 por la Comisión de Arquitectura del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU), e impulsada originalmente por la arquitecta Cristina Beatriz Fernández, esta campaña nació con el propósito de otorgar visibilidad a la arquitectura construida en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires desde la década de 1930 hasta la actualidad.

La motivación de Moderna Buenos Aires fue subsanar un vacío en la valoración patrimonial. Tras la sanción de la Ley N.º 2548/07, y sus modificatorias, que puso el foco sobre los edificios construidos con anterioridad al año 1941, el gran aporte edilicio moderno porteño quedó excluido de ese resguardo y de la mirada general. Por ello se propuso diseñar un programa dinámico de documentación que partiera de la riqueza del racionalismo de los años '30, entendiendo que esta arquitectura no solo representó una referencia estilística, sino el desembarco de una nueva concepción social e inclusiva opuesta a la visión académica dominante de la época.

Las acciones de Moderna Buenos Aires, además de ser un catálogo formal, reflejan la importancia de las obras de este período en el crecimiento de la ciudad, acompañando la aparición de nuevos actores sociales y el surgimiento de modelos urbanos inéditos.

A lo largo de más de una década de trabajo, Moderna Buenos Aires ha realizado numerosas acciones de divulgación, entre las que se destacan las siguientes:

- Identificación y registro documental: Creación de un listado dinámico de obras y autores significativos del acervo porteño, el cual se actualiza constantemente incorporando, por ejemplo, los edificios galardonados en los premios SCA-CPAU.
- Producción audiovisual: Realización de series documentales bajo la dirección del cineasta Jorge Gaggero, tales como Los Protagonistas, La Escuelita, Puerto Madero, Los Nac&Pop, las entrevistas de Mirador a estudios contemporáneos, la serie



"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Usuarios (que registra la vida en obras emblemáticas como el Conjunto Los Andes o la Casa Wladimiro Acosta), y la serie 360°, que documenta en vuelo de dron grandes conjuntos residenciales como Lugano 1 y 2.

- Organización de exitosos recorridos urbanos guiando a los ciudadanos a través del diverso paisaje porteño para reconocer los contextos urbanos más allá de los objetos arquitectónicos individuales.
- Desarrollo tecnológico y digital: Lanzamiento de una aplicación móvil propia y de un sitio web (modernabuenosaires.org) que ya ha superado el millón de visitas.

El programa sostiene que "lo que se construye hoy será el patrimonio de mañana". Esta visión permite entender a la arquitectura de valor de forma continua y no congelada en el tiempo. Asimismo, el proyecto se encuentra en una etapa de expansión hacia la creación de la Plataforma Moderna Buenos Aires, un espacio interdisciplinario destinado no solo a registrar lo construido, sino a fomentar la reflexión, el debate y la difusión del pensamiento arquitectónico local a través de encuentros y publicaciones.

Por su aporte a la cultura urbana, por su labor en la democratización del conocimiento arquitectónico y por su capacidad para fortalecer la identidad porteña a través del reconocimiento de su entorno construido, solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.