PROYECTO DE RESOLUCIÓN

Artículo 1º.- Se declara Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura al señor Martín Wullich.

Art. 2º.- Dispónese la entrega de un diploma al señor Martín Wullich, en reconocimiento a la distinción otorgada por el artículo 1º, con el siguiente texto:

" (Logo de la Legislatura)
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
En reconocimiento a
Sr (Nombre)
Por su destacada contribución a
la Cultura.".

Art. 3º.- Comuníquese, etc.-

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Martín Wullich es locutor nacional y periodista profesional. Asimismo, desarrolla su actividad como crítico de teatro y de música e integra la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina (ACMA). Su formación y trayectoria profesional se encuentran vinculadas con la comunicación y particularmente, con la difusión de las distintas expresiones de la cultura.

Wullich ha conducido durante años ceremonias, festivales y encuentros vinculados con el teatro, la música, la poesía y las artes. Fue conductor oficial de Iguazú en Concierto durante diez años, condujo durante doce años la entrega de los Premios María Guerrero y desde hace dos décadas participa de la entrega de los Premios Haiku de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges y el Foro Ecuménico Social. Trayectoria que ha sido reconocida con numerosos premios y distinciones, entre ellos el Diploma de Honor de Radio Nacional por su contribución a la música clásica, el Premio Internacional Vinceró a las Artes, la Cultura y las Ciencias, el Premio Santa Clara de Asís, el Premio ETER y distintas distinciones por su aporte a la cultura y al periodismo.

Su trayectoria profesional se extiende a lo largo de varias décadas y atraviesa prácticamente todos los grandes medios de la comunicación: radio, televisión, prensa gráfica y medios digitales, de alcance tanto nacional como internacional. A través de ellos, Wullich desarrolló una labor sostenida de difusión del arte, la música, el teatro y el espectáculo desde distintos formatos y lenguajes y destinado a públicos diversos. En televisión participó en numerosos canales de aire y de cable, entre los que se destaca su labor como columnista en inglés del programa "World Report" de CNN. Escribió durante más de diez años para el diario La Nación, además de colaborar con El Cronista y la revista Noticias. Desde 2006 dirige su propio portal de cultura y espectáculos (martinwullich.com), desde donde desarrolla tareas de crítica, análisis y difusión de actividades vinculadas con el arte, la cultura y el espectáculo.

Entre los distintos aportes de Wullich a la difusión cultural argentina, se destaca una marca que trascendió al medio donde se originó, en 1986 creó y puso su voz al micro identificatorio de FM Horizonte "*Una nueva hora comienza...*", que el 14 de agosto de 2026 cumplió cuarenta años desde su primera emisión. La permanencia de aquella frase durante cuatro décadas constituye un ejemplo singular de cómo una voz puede convertirse en parte de la memoria colectiva de una audiencia y trascender el espacio estrictamente radial para transformarse en una referencia reconocible de una época y de una manera de comunicar.

Una dimensión especialmente significativa de su trayectoria es su vínculo con el Teatro Colón, una de las principales instituciones culturales de la Ciudad y un referente internacional de la música y las artes escénicas. Durante doce años fue su voz institucional, acompañando presentaciones y acontecimientos. Allí condujo, entre otras actividades, la Gala del Concurso Internacional de Canto Lírico de 2012 y presentó a figuras como Daniel Barenboim y Martha Argerich. También condujo para C5N la gala especial de reapertura del Teatro luego de su restauración integral. A ello se suma su labor docente como profesor del Instituto Superior de Enseñanza de Radiodifusión (ISER), así como su trabajo como corrector de libros y publicaciones.

A lo largo de este recorrido, la figura de Martín Wullich ha quedado ligada a distintos ámbitos de la vida e identidad cultural de Buenos Aires. Su presencia sostenida en medios, instituciones y espacios culturales de la Ciudad, junto con su particular vínculo con el Teatro Colón, permite reconocer en su trayectoria parte de esa tradición porteña en la que la comunicación también cumple un papel en la difusión y puesta en valor de las distintas expresiones de la cultura. Es en esa convergencia entre comunicación, cultura y Ciudad donde adquiere especial sentido el reconocimiento que se propone.

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires ocupa un lugar singular en la historia de la cultura argentina. Sus calles, teatros, estudios y salas han sido y son escenario del desarrollo de numerosas radios, emisoras, canales de televisión, medios gráficos y espacios de difusión nacionales e internacionales, lo que hace de nuestra Ciudad un punto de encuentro entre la comunicación, la cultura y la sociedad, donde distintas voces contribuyen a construir parte de la identidad del país y proyectarla más allá de sus fronteras.

Por todo lo expuesto, Señora Presidenta, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

Firmado digitalmente por Waldo Ezequiel Wolff
Fecha:02/09/2026 14:00:36
Diputado
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires