



"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de interés para la Comunicación Social el libro *“El talento no tiene edad. Cómo gestionar nuestra carrera en la complejidad y reinventarnos en un mundo no lineal”*, escrito por Gustavo dos Santos y editado por Temas Grupo Editorial.



FUNDAMENTOS

Sra. Presidente,

Los cambios tecnológicos, demográficos y laborales que atraviesan las sociedades contemporáneas están dando lugar a nuevas formas de construir y desarrollar las trayectorias profesionales. El aumento de la longevidad, la evolución de las tecnologías y la importancia del aprendizaje continuo plantean nuevos desafíos y oportunidades en torno a la relación entre edad, talento, formación y trabajo.

En este marco, el libro *El talento no tiene edad. Cómo gestionar nuestra carrera en la complejidad y reinventarnos en un mundo no lineal* constituye un valioso aporte al abordar, desde una mirada actual, temas como la longevidad, la reconversión profesional, la diversidad generacional, el aprendizaje continuo, la neuroplasticidad y la gestión del talento.

Su autor, Gustavo Dos Santos, es Licenciado en Recursos Humanos, con formación en Desarrollo de Recursos Humanos, Sociología, psicología positiva y salud mental. Es CEO y fundador de HUMAN STADIUM – Usina de Talentos, y se desempeña como mentor y analista en gestión de carreras, con especialización en empleabilidad, reinversión profesional y reconversión laboral. Su trayectoria se centra en las transiciones de carrera, el talento senior y la diversidad generacional.

A partir de esa experiencia, el autor propone dejar atrás una concepción lineal de la vida profesional y cuestiona la idea de que determinada edad implique el cierre de una etapa productiva. En una sociedad en la que las personas viven más años y permanecen activas durante más tiempo, la jubilación o la salida de una empresa no necesariamente representan el final de la vida laboral, sino que pueden dar lugar a nuevos proyectos, oficios, emprendimientos y oportunidades.

Uno de los mensajes más importantes de la obra es que el verdadero diferencial no está dado por la edad, sino por el talento, la actitud, la capacidad de adaptación y la voluntad de continuar aprendiendo. En este sentido, invita a superar prejuicios vinculados al edadismo y a valorar la experiencia, los conocimientos y las capacidades desarrolladas a lo largo de los años.

Otro eje central es la diversidad generacional, destacando la importancia de combinar las nuevas perspectivas de los jóvenes con la experiencia de quienes cuentan con una trayectoria más extensa. Asimismo, aborda la neuroplasticidad y la capacidad de las personas para continuar aprendiendo y adaptándose en distintas etapas de la vida.

La obra será también motivo de un encuentro que se realizará en esta casa el próximo 13 de noviembre, con el propósito de generar un espacio de reflexión e intercambio sobre la longevidad, el talento, las trayectorias profesionales y los desafíos que presenta una sociedad cada vez más longeva.

Por todo lo expuesto solicitamos la aprobación del presente proyecto.