

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

SE DECLARA PERSONALIDAD DESTACADA EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA AL MAESTRO NAZARENO ANDORNO Y SE ENTREGA BANDEJA PROTOCOLAR

Artículo 1°.- La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura al maestro Nazareno Andorno, en reconocimiento a su trayectoria como pianista, compositor, productor musical, arreglador y director de orquesta, y a su aporte al desarrollo y difusión de la música argentina en el ámbito nacional e internacional.

Artículo 2°.- Se dispone la entrega de una bandeja protocolar al maestro Nazareno Andorno, con el siguiente texto:

(LOGO DE LA LEGISLATURA)

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara
Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura al maestro Nazareno Andorno,
en reconocimiento a su destacada trayectoria artística y a su aporte a la cultura argentina.

Septiembre, 2026

Artículo 3°.- Comuníquese, etcétera.



FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura al maestro Nazareno Andorno, pianista, compositor, productor musical, arreglador y director de orquesta argentino, en reconocimiento a una extensa trayectoria desarrollada en el país y en el exterior y a sus aportes al ámbito musical, discográfico, audiovisual y escénico.

El maestro Andorno inició sus estudios musicales a temprana edad y desarrolló una formación orientada tanto a la interpretación pianística como a la composición, los arreglos y la dirección musical. Su formación comprende estudios realizados en Argentina y en los Estados Unidos, incluyendo el Instituto de Música Contemporánea, Saddleback College y Berklee College of Music, además de su formación junto a reconocidos maestros de la música argentina e internacional.

A lo largo de su carrera desarrolló una actividad profesional multidisciplinaria que comprende la música clásica, el jazz, el pop, el R&B, el hip hop y la composición de música destinada al cine, la televisión y el teatro. Una parte sustancial de su trayectoria se encuentra vinculada con la producción, composición, realización de arreglos y orquestación de proyectos discográficos. Entre sus antecedentes profesionales se destaca especialmente su trabajo vinculado con el reconocido tenor Plácido Domingo, para quien participó en tareas de arreglo, orquestación y dirección musical.

Asimismo, desarrolló proyectos junto a destacados artistas nacionales e internacionales y participó en producciones vinculadas con compañías y sellos de relevancia internacional, entre ellos Sony Music, Warner Music Group, Universal y BMG.

Su producción artística también se extendió al campo audiovisual. Andorno compuso y desarrolló música para distintas producciones cinematográficas, televisivas y teatrales, consolidando un perfil artístico caracterizado por la integración entre composición, dirección, producción y orquestación.

A su vez, su vínculo con la actividad cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se encuentra reflejado, entre otros antecedentes, en innumerables participaciones en proyectos musicales y escénicos desarrollados en la Ciudad. En particular, fue el autor de la música original de "Regreso en Patagonia", producción estrenada en la cartelera teatral porteña en el Teatro Metropolitan. La obra contó con un destacado elenco y recibió reconocimiento dentro del ámbito teatral argentino. Por su trabajo en dicha producción, Andorno fue nominado en la categoría Música Original de los Premios ACES.

Su trayectoria representa asimismo la proyección internacional de profesionales argentinos que, a partir de su formación y desarrollo artístico, han logrado participar en producciones y proyectos de relevancia internacional, manteniendo al mismo tiempo una vinculación con la actividad cultural argentina.

El reconocimiento propuesto procura destacar no solamente la extensión de su carrera, sino fundamentalmente su aporte a la creación musical, a la composición, a la producción artística y a la difusión de la cultura argentina en distintos ámbitos y escenarios.

Por todo lo manifestado, solicito a mis pares el tratamiento y la aprobación del presente Proyecto.