PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural y Educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la labor desarrollada por la Fundación Teatrarte para el estudio y la difusión de las artes teatrales, con sede en el barrio de Villa Devoto.

Firmado digitalmente por Sergio Hernán SICILIANO
Fecha:21/09/2026 14:44:57
Diputado Sergio Siciliano
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de Interés Cultural y Educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la labor desarrollada por la Fundación Teatrarte para el estudio y la difusión de las artes teatrales, institución radicada en el barrio de Villa Devoto que desde hace dieciséis años lleva adelante actividades vinculadas con la enseñanza, producción y difusión de las artes escénicas.

Desde sus inicios, Teatrarte ha tenido como objetivo principal promover la enseñanza y difusión de las artes teatrales, generar espacios de formación y facilitar herramientas para el desarrollo de proyectos artísticos. Su misión institucional se orienta a ampliar el acceso a la cultura y favorecer la participación de la comunidad en distintas expresiones del arte.

La Fundación desarrolla durante toda la semana talleres destinados a personas de distintas edades y niveles, entre ellos teatro, teatro musical, improvisación, dirección de actores, dramaturgia y formación integral en actuación. Los fines de semana, además, su sede funciona como sala teatral, posibilitando la presentación de espectáculos propios y de compañías invitadas.

A lo largo de su trayectoria, la institución ha impulsado distintas instancias de formación y producción escénica. Entre ellas se destaca el Elenco TAE, que anualmente desarrolla obras teatrales bajo la dirección de integrantes de su equipo docente, y la creación en 2025 de la Compañía TAE – Compañía Teatral de Artistas Emergentes, integrada por alumnos y exalumnos que participan en las distintas áreas de producción teatral, incluyendo dramaturgia, dirección, actuación, producción y difusión.

La Fundación cuenta asimismo con espacios propios para el desarrollo de su actividad cultural: una sala teatral con capacidad para 45 personas y otra de menor tamaño con capacidad para 25, en las que se realizan producciones propias y se reciben propuestas de otras compañías. Se encuentra registrada como Espacio Cultural Independiente, forma parte de PROTEATRO y es miembro de ARTEI, entidad que nuclea teatros independientes.

En el plano educativo, Teatrarte sostiene propuestas sistemáticas de formación actoral que combinan entrenamiento técnico, creatividad, interpretación, producción escénica y autogestión. Entre ellas se encuentra su trayecto de Formación Integral en Actuación, estructurado en cuatro niveles progresivos que culminan en un montaje final y en la producción de una obra teatral.

La propuesta pedagógica procura que los estudiantes no solo desarrollen herramientas actorales, sino que también incorporen conocimientos vinculados con la producción, la técnica y la gestión de proyectos escénicos. Para ello, la Fundación cuenta con un equipo docente estable de trayectoria sostenida e incorpora encuentros con profesionales de diferentes áreas del quehacer teatral.

A través de sus actividades formativas, sus producciones teatrales, sus salas y su trabajo permanente con alumnos, artistas y vecinos, la Fundación Teatrarte ha consolidado un espacio cultural de referencia en Villa Devoto, favoreciendo el acceso a las artes escénicas, la formación artística y la participación comunitaria.

Es por todo lo expuesto que solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto de declaración.