PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y para la Promoción de la Educación Artística y la Preservación del Patrimonio Escultórico Argentino, la labor que realiza la Fundación Carlos Benavidez.

Firmado digitalmente por Juan Francisco Loupias
Fecha:25/09/2026 11:16:21
Dip. Francisco Loupias
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El objeto del presente proyecto es declarar de interés cultural y para la promoción de la educación artística y la preservación del patrimonio escultórico, la labor que realiza la Fundación Carlos Benavidez.

La Fundación nació con la convicción de que el arte constituye un bien público capaz de fortalecer la identidad, promover el pensamiento crítico y generar espacios de encuentro entre la comunidad y la cultura.

Así, desde esa perspectiva impulsa iniciativas destinadas a preservar el legado artístico del escultor Carlos Alberto Benavidez, fomentar la creación contemporánea y desarrollar programas educativos, expositivos y de investigación que contribuyen al acceso democrático a las manifestaciones artísticas.

Su vasta labor se proyecta en articulación con organismos públicos, instituciones educativas, museos, universidades, organizaciones culturales y actores de la sociedad civil, convencidos de que el trabajo conjunto constituye una herramienta fundamental para ampliar el alcance de las políticas culturales y fortalecer el patrimonio común.

La identidad institucional de la Fundación, sus objetivos, proyectos y capacidades de gestión hacen de ella, una organización comprometida con la promoción de la cultura, la educación y el desarrollo artístico como motores de transformación social, enriqueciendo la vida cultural

de nuestra Ciudad y a la generación de nuevas oportunidades para artistas, estudiantes y ciudadanos.

Es de destacarse, que la Fundación surgió como una evolución natural de una trayectoria artística y cultural construida durante décadas alrededor de la obra del escultor. Nació con el propósito de institucionalizar una tarea que, desde hace muchos años, se desarrolla a través del compromiso permanente con la producción artística.

En este orden, los integrantes de la misma entienden que el arte trasciende la producción de obras y encuentra su verdadero sentido cuando genera vínculos, promueve el conocimiento y favorece el acceso de la comunidad a la cultura.

Por ello, acompaña y potencia iniciativas que fortalecen el ecosistema artístico argentino, impulsando espacios de encuentro entre creadores, instituciones y públicos diversos.

Entre las primeras acciones impulsadas por la Fundación se destaca la organización y gestión de la exposición dedicada a la obra de Carlos Benavidez realizada entre los meses de abril y junio en el edificio del Ministerio de Economía de la Nación, en articulación con la Coordinación de Patrimonio. La muestra permitió acercar al público parte del proceso creativo del escultor mediante la exhibición de dibujos, bocetos y maquetas, poniendo en valor el patrimonio artístico nacional y favoreciendo nuevas instancias de diálogo entre el Estado y la producción cultural.

La Fundación sostiene además un compromiso permanente con el desarrollo de otras expresiones artísticas. En este sentido, acompaña a la Camerata Académica de Guitarras facilitando un espacio para

ensayos y colaborando con distintas necesidades vinculadas al desarrollo de su actividad, convencida de que la música constituye un componente esencial de la vida cultural y del fortalecimiento de la comunidad artística.

Asimismo, promueve el intercambio interdisciplinario con estudiantes y jóvenes profesionales de distintas áreas creativas. Uno de los ejes de trabajo se desarrolla junto al campo audiovisual y, particularmente, con la animación.

A través de proyectos realizados en conjunto con las agrupaciones Plim Poul y Té de Productorxs, la Fundación impulsa encuentros, actividades de formación e instancias de intercambio que favorecen la vinculación entre artistas, realizadores, estudiantes y productores, contribuyendo al crecimiento de la producción de animación.

Estas acciones expresan una concepción amplia de la cultura, entendida como un espacio de colaboración, investigación, formación y creación colectiva. En esa línea, la Fundación continúa desarrollando proyectos que articulan las artes visuales con la música, el cine, la educación y otras disciplinas, consolidándose como una institución abierta al trabajo conjunto.

Para mayor abundar, se hace saber una breve biografía del escultor Carlos Benavidez:

Es uno de los escultores argentinos contemporáneos de mayor trayectoria y reconocimiento, con una producción desarrollada durante más de cuatro décadas que ha dejado una profunda huella en el patrimonio artístico de la ciudad y del país.

Su obra se caracteriza por una sólida formación técnica, el dominio de los procesos escultóricos tradicionales y una permanente búsqueda expresiva, materializada en esculturas monumentales, retratos y obras de carácter público y privado.

A lo largo de su carrera ha realizado numerosos monumentos, esculturas conmemorativas y encargos institucionales emplazados en espacios públicos de la Argentina y del exterior.

Su práctica artística abarca todas las etapas del proceso creativo, desde el dibujo y el boceto hasta el modelado, la talla, la fundición y la instalación de obras de gran escala.

Esta visión integral de la escultura ha convertido a su taller en un espacio de producción, investigación y formación, donde convergen artistas, estudiantes, profesionales y especialistas de distintas disciplinas.

Paralelamente a su actividad como escultor, Benavidez ha desarrollado una intensa labor de difusión cultural, participando en exposiciones, proyectos educativos, conferencias y actividades orientadas a acercar el arte a la comunidad.

Su compromiso con la transmisión del conocimiento y con la preservación del patrimonio artístico constituye uno de los pilares que dieron origen a la Fundación Carlos Benavidez.

En reconocimiento a su aporte a la cultura argentina, ha recibido diversas distinciones a lo largo de su trayectoria. Entre ellas, esta

Legislatura lo declaró Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura mediante Declaración 655/2018, en mérito a su contribución al desarrollo del arte escultórico y al enriquecimiento del patrimonio cultural.

Por todo lo expuesto, Sra. Presidenta, solicito a mis pares el tratamiento y aprobación del presente proyecto de resolución.