PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de interés educativo para la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires a la *Giornata di Italiano*, que se realiza el día 2 de octubre de 2026 en la Escuela Normal Superior N° 2 "Mariano Acosta".

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El presente proyecto declara de interés educativo para la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires a la *Giornata di Italiano* que se realiza el día 2 de octubre de 2026 en la Escuela Normal Superior N° 2 "Mariano Acosta".

La *Giornata di Italiano* es una propuesta que busca resaltar tres aspectos sumamente trascendentales para la ENS N° 2 "Mariano Acosta": la cultura, la unidad académica y las lenguas vivas. Se trata de una jornada que nuclea a los cuatro niveles de la institución a través de un trabajo institucional que genera vínculos entre quienes forman parte de su comunidad.

Son destinatarios de esta actividad docentes, estudiantes y familias de nivel inicial y primario así como docentes y estudiantes de nivel secundario y del Profesorado de Enseñanza Primaria. Además se invita a docentes y estudiantes de escuelas primarias y secundarias que tienen italiano como lengua adicional y al Profesorado de italiano del Instituto Superior "Joaquín V. González".

A lo largo de la jornada se desarrollarán espacios de charlas llevadas adelante por personalidades de diferentes ámbitos para compartir de formación que compartirán su experiencia con estudiantes de los distintos niveles para poder así comprender desde una manera histórico-social el fenómeno de la cultura italiana en Buenos Aires. La misma está presente en la tradición del Río de la Plata en gran parte de su cotidianidad, en su vocabulario, su cultura y gastronomía.

En el "Acosta" existen grupos que han recibido una formación en lengua italiana desde los cinco años y hoy atraviesan sus últimos años de nivel secundario, que van a interactuar en otra lengua con niños que se encuentran en nivel inicial y primaria.

Entre las actividades a realizar se destaca un Seminario vida y obra de Antonio Gramsci, un Seminario vida y obra de Nicolás Maquiavelo y actividades vinculadas a "Pompeya: una ciudad romana" con propuesta interactiva centrada en conocer diferentes aspectos de la organización y la vida cotidiana allí y, posteriormente, establecer vínculos con las ciudades. En esta última se organizan cuatro grupos, que abordan un aspecto diferente: 1) "Reconstruimos Pompeya": busca identificar, a partir de imágenes, pistas y fuentes arqueológicas, los principales espacios urbanos de Pompeya —foro, termas, viviendas, comercios, anfiteatro, templos, calles, entre otros— y reconstruir la organización de la ciudad mediante un plano interactivo; 2) "Un día en Pompeya": a través de juegos y situaciones cotidianas, podrán conocer cómo vivían los habitantes de esta ciudad, qué actividades realizaban y qué espacios utilizaban; 3) "El misterio de Pompeya": para reconstruir qué ocurrió con la ciudad en el año 79 d. C. a partir de diferentes pistas, imágenes y fuentes; 4) "Pompeya después de Pompeya": para comparar distintos espacios y características de Pompeya con elementos de las ciudades actuales, particularmente de la Ciudad de Buenos Aires, de modo de identificar continuidades y diferencias.

Asimismo otras de las propuestas son la creación de cartas entre familiares y traducción de las mismas al italiano, una muestra permanente de renacimiento y dadaísmo con intervenciones artísticas abordando ambas corrientes desde la técnica y la historia del arte, la proyección, cine debate y taller a partir del capítulo Da Vinci rosa de la serie La Pantera Rosa. Además se realiza una propuesta que articula la apreciación musical, la historia y la práctica vocal colectiva en torno a la figura de Giuseppe Verdi, una muestra permanente inventos Leonardo Da Vinci, presentaciones musicales de canciones de origen italiano a cargo de los docentes de Educación Musical de los niveles inicial, primario y secundario, una propuesta de gastronomía con la producción de pizzas, un panel sobre la italianidad en las redes sociales y el Videojuego Dante`s Infernos para el abordaje de la obra cumbre de Dante Alighieri desde las nuevas tecnologías, así como una muestra de los dos mundiales de fútbol realizados en Italia (1934 y 1990) que permite abordar desde el deporte dos momentos distintos de la sociedad italiana, desde el surgimiento del fascismo y su influencia en el deporte y llegando hasta la participación de la mafia a finales del siglo pasado.

Por último, se realizará una charla sobre la vida y obra de Galileo Galilei acompañada de una observación en el telescopio de la escuela con filtro solar y una presentación estadística que acerca desde los datos más duros a la importancia de la inmigración italiana en nuestro país, incluyendo una muestra permanente sobre la ascendencia de las familias de la escuela, una muestra permanente sobre la población del Mariano Acosta en tiempos de inmigración europea y la asistencia en la búsqueda de los orígenes del apellido y/o la familia de los interesados a través de plataformas especializadas.

En años anteriores se han llevado adelante las Jornadas de reflexión del Lenguaje I y II, la Feria Medieval y el Día del Eternauta.

Por todo lo expuesto, es que solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Maria Bielli
Fecha:30/09/2026 15:40:26
Legisladora
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires