PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la muestra "La Pampa Cósmica de Pérez Celis", organizada por la Fundación Pérez Celis, con curaduría de Rodrigo Alonso, que se desarrolló del 3 al 27 de septiembre de 2026 en el Palacio Libertad de esta Ciudad.

Firmado digitalmente por Sergio Hernán SICILIANO
Fecha:01/10/2026 12:42:36
Diputado Sergio Siciliano
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la muestra "La Pampa Cósmica de Pérez Celis"**,** organizada por la Fundación Pérez Celis y curada por Rodrigo Alonso, que se desarrolló del 3 al 27 de septiembre de 2026 en el Palacio Libertad, ubicado en esta Ciudad.

La exposición recuperó uno de los períodos más significativos de la producción artística de Pérez Celis: su etapa pampeana de las décadas de 1960 y 1970. La propuesta partió de la relación que el artista estableció entre la vastedad del paisaje pampeano y la idea de infinitud cósmica, sintetizada en una de sus expresiones más reconocidas: la concepción de que la pampa argentina podía proyectarse simbólicamente hacia el universo.

La muestra articuló dos formas de aproximación a su obra. Por un lado, en la Sala 206 se exhibieron piezas originales que permitieron apreciar directamente los rasgos característicos de ese período, entre ellos los colores saturados, las formas de raíz prehispánica y la presencia de la línea del horizonte como elemento central de su lenguaje visual. Por otro, la Sala Inmersiva propuso una videoinstalación que incorporó luz, sonido, espacio y tecnología para expandir la experiencia de la obra más allá de la contemplación pictórica tradicional.

El período abordado en la exposición se consolidó a partir de mediados de la década de 1960, luego de los viajes realizados por Pérez Celis por Perú, Bolivia y el norte argentino. A su regreso a Buenos Aires, el artista incorporó a su producción la inmensidad de la pampa, manteniendo elementos vinculados con las culturas prehispánicas y combinándolos con influencias del pop-art, la psicodelia, la cultura de masas y el imaginario de la carrera espacial.

Pérez Celis nació en Buenos Aires en 1939 y desarrolló una trayectoria artística de aproximadamente cincuenta años, durante la cual expuso en América Latina, Estados Unidos, Canadá, Europa y Japón. Sus obras integran más de doscientas colecciones públicas y privadas y se encuentran presentes en museos, universidades e instituciones de distintos países.

Su vínculo con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires ocupa además un lugar destacado dentro de su trayectoria. Fue reconocido como Ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y parte de su producción artística se encuentra emplazada en instituciones y espacios porteños, entre ellos la Facultad de Arquitectura de la Universidad

de Buenos Aires, la Universidad de Belgrano, el Estadio de Boca Juniors y el Edificio Fortabat.

"La Pampa Cósmica de Pérez Celis" propuso así no solo revisitar un momento central de la obra de uno de los artistas argentinos de mayor proyección internacional, sino también generar nuevas formas de acercamiento a su producción mediante recursos tecnológicos e inmersivos que permitieron actualizar su legado para públicos contemporáneos.

La muestra contó, además, con acceso gratuito y permaneció abierta al público de miércoles a domingos, lo que amplió las posibilidades de encuentro de la ciudadanía con la obra de Pérez Celis y contribuyó a la difusión y valoración del patrimonio artístico argentino.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto de declaración.