Proyecto de declaración

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su profundo pesar por el fallecimiento del músico, compositor y cantante Ricardo Soulé, fundador de Vox Dei y figura fundamental del rock nacional, ocurrido el 2 de octubre de 2026.

Firmado digitalmente por Pablo Alejandro DONATI
Fecha:05/10/2026 14:23:48

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

Ricardo Soulé, fundador, cantante y compositor de Vox Dei, murió el viernes 2 de octubre de 2026 a los 76 años, mientras estaba internado en un sanatorio de Quilmes. Su familia lo despidió con un mensaje en el que recordó que su música es de todos y su obra es eterna.

Nació en Quilmes el 15 de marzo de 1950. Se inició en la música a los 6 años, de la mano de su padre, que le enseñó el violín. Fue compositor, cantante y multiinstrumentista: tocaba guitarra, armónica, violín, viola, bajo, piano y órgano. En 1967 fundó Vox Dei junto a Willy Quiroga, Rubén Basoalto y Juan Carlos "Yodi" Godoy, cuando el rock argentino todavía daba sus primeros pasos. La banda se convirtió en una de las agrupaciones fundacionales del género y en la primera del rock nacional en cumplir 50 años de trayectoria, en 2017.

Su obra cumbre es *La Biblia*, editada el 15 de marzo de 1971. Fue el primer disco conceptual del rock argentino, un álbum doble basado en la interpretación de las Sagradas Escrituras, cuyos textos concibió Soulé con una mirada humana de sus personajes. La crítica especializada la considera una de las obras más importantes de la historia del rock argentino, y sus canciones pasaron a formar parte del repertorio de los grupos de jóvenes de las iglesias. Rolling Stone la ubica entre los 15 mejores discos del rock nacional. "Presente (El momento en que estás)" fue incluida por MTV y Rolling Stone entre las 10 mejores canciones del rock argentino, y "Libros Sapienciales" figura entre las 20 más importantes según Rock.com.ar.

La Biblia tuvo nuevas versiones a lo largo de los años: la de La Pesada del Rock and Roll, impulsada por Billy Bond, y la de 1998, con orquesta de cuerdas e invitados como Alejandro Lerner, Andrés Calamaro y Fito Páez. Se interpretó en Plaza de Mayo, frente a la Catedral Metropolitana, en diciembre de 2003, con la presencia del entonces cardenal Jorge Bergoglio. En 2023 la llevó al Auditorio Nacional del Centro Cultural Kirchner junto a La Bestia Emplumada y la Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín.

A lo largo de tres décadas editó 15 discos en las compañías más importantes del país, con Vox Dei y como solista. Entre 1989 y 1996 vivió en España, y en 2004 formó La Bestia Emplumada junto a su hijo Gabriel. Su historia está ligada a escenarios de la Ciudad, como el Luna Park, donde se reencontró con Willy Quiroga y Yody Godoy el 15 de octubre de 2013. En 2007 Vox Dei fue recibido en el Salón Blanco de la Casa Rosada. Su vínculo con esta Legislatura quedó sellado en 2016, cuando fue declarado Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura.

Soulé siguió girando por todo el país hasta este año, con un concierto que repasaba *La Biblia* y los clásicos de la banda. Él mismo decía que Vox Dei le había dado todo, y que se sentía honrado de formar parte del grupo de músicos que fundó el rock nacional, un movimiento con raíces profundas en toda Latinoamérica.

Por su trayectoria, por el valor de su obra y por el lugar que ocupa en la memoria cultural de varias generaciones, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto.