PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara de Interés para la Comunicación Social y los Derechos Humanos, la obra literaria y testimonial "Un día en octubre. Cuarenta héroes, cuarenta historias", de autoría de Yair Agmon y Oriya Mevorach, publicada por la editorial Libros del Zorzal en su edición en español del año 2026.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

El presente proyecto de declaración tiene como propósito otorgar el reconocimiento institucional a la obra literaria y testimonial "Un día en octubre. Cuarenta héroes, cuarenta historias", escrita por Yair Agmon y Oriya Mevorach y editada en español por Libros del Zorzal. Esta obra constituye un documento humano, ético e histórico de inestimable valor, que trasciende las fronteras geográficas para interpelar de manera directa a la condición humana universal frente a la adversidad, la violencia extrema y el sufrimiento colectivo.

El libro aborda de manera exhaustiva los trágicos acontecimientos acaecidos el 7 de octubre de 2023, fecha en la que se perpetró la masacre contra la población civil en el sur del Estado de Israel, representando el mayor ataque contra el pueblo judío en una sola jornada desde el Holocausto. A través de un enfoque centrado de manera exclusiva en la dignidad, el coraje civil y la solidaridad, los autores estructuran un mosaico de cuarenta relatos en primera persona que rescatan destellos de humanidad e inquebrantable resiliencia en medio de la más profunda oscuridad histórica. En momentos donde la narrativa pública global suele quedar capturada por abstracciones geopolíticas o números deshumanizados, esta obra reubica la escala humana, el dolor individual y el heroísmo en el centro del análisis social y cultural.

La relevancia de declarar a esta publicación dentro del ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires radica en el compromiso histórico con los valores de la convivencia democrática, la memoria de las víctimas de la violencia terrorista, la promoción de la empatía universal y el rechazo categórico a toda forma de odio o discriminación. Buenos Aires, siendo casa y cuna de una de las comunidades judías más influyentes, dinámicas e históricas del mundo hispanohablante, no puede resultar ajena al testimonio vivo del heroísmo civil y comunitario frente a la barbarie.

Desde una perspectiva estrictamente social, "Un día en octubre" explora la irrupción intempestiva del terror en la cotidianeidad de ciudadanas y ciudadanos comunes. La obra recopila minuciosamente testimonios que retratan a docentes, madres, jóvenes que asistían a un festival de música, personas mayores, personal médico de primera respuesta y trabajadores de diversas procedencias. La metodología empleada por Agmon y Mevorach destaca por su absoluta rigurosidad ética y metodológica: cada relato surge de entrevistas en profundidad de entre una hora y media y dos horas y media de duración, transcritas respetando fielmente el registro oral, el ritmo narrativo, la identidad expresiva y el universo emocional de las víctimas y sobrevivientes.

Uno de los aportes teóricos y sociales más significativos de la obra es su capacidad para resignificar el concepto mismo de "heroísmo". Lejos de las visiones convencionales u homéricas asociadas exclusivamente a la estrategia militar, el heroísmo documentado en estas páginas es profundamente cívico, plural y cotidiano.

En el texto que conforma la obra resalta, por ejemplo, la conmovedora historia de Shaylee Atary en el Kibutz Kfar Aza. El testimonio describe de forma desgarradora el pacto implícito de amor, entrega y protección asumido en segundos entre ella y su esposo Yahav: "Sujeta la puerta, yo tengo a la niña". Esa frase, transformada en un imperativo ético de supervivencia, sintetiza la esencia del altruismo supremo frente a la amenaza inminente de la muerte. La valentía de Yahav, quien contuvo físicamente la irrupción de los atacantes por la ventana para permitir que su esposa, una mujer con discapacidad motriz a raíz de un accidente previo y su bebé de tan solo un mes de vida pudieran escapar y esconderse, constituye un paradigma insoslayable de amor y protección cívica.

Desde la perspectiva del interés comunicacional la obra representa un hito dentro del campo de la literatura testimonial contemporánea y de la no ficción histórica. La

preservación de la memoria a través del registro sistemático de la fuente oral representa una herramienta fundamental para las ciencias sociales, la pedagogía cívica y la construcción de la identidad colectiva.

El trabajo conjunto de Yair Agmon ,cineasta y escritor y Oriya Mevorach investigadora y educadora logra infundir un valor estético y narrativo singular, donde la literatura se pone al servicio de la verdad histórica sin caer en amarillismos ni panfletos. La traducción al español realizada por Federico Juega Sicardi y la apuesta editorial argentina de Libros del Zorzal garantizan que la sociedad hispanohablante, y en particular los vecinos de la Ciudad de Buenos Aires, dispongan de un texto de alta calidad literaria que permite reflexionar sobre los límites de la condición humana, la resiliencia y la empatía social.

La Ciudad de Buenos Aires ha sido y seguirá siendo un faro de resiliencia cultural, libertad de expresión y compromiso irrenunciable con los derechos fundamentales. La tragedia del 7 de octubre de 2023 afectó a toda la humanidad y tocó fibras profundas en la vida comunitaria e institucional de nuestra Ciudad. Declarar de interés social, cultural y para los Derechos Humanos a la obra "Un día en octubre. Cuarenta héroes, cuarenta historias" constituye una manifestación clara, madura e institucional de este Parlamento con la memoria, la verdad y el homenaje a la condición humana que elige la luz e ilumina incluso las horas más oscuras.

Por lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento y aprobación del presente Proyecto de Declaración.

Firmado digitalmente por Aldana Belen Crucitta
Fecha:07/10/2026 12:22:15

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires