PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la exposición "La magia de crear", presentada por The Walt Disney Company Latin America en el Centro Cultural Palacio Libertad, por su valioso aporte a la preservación de la memoria creativa, la difusión de las artes aplicadas, la educación artística y el patrimonio cultural de los porteños.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente Proyecto de Declaración tiene por objeto otorgar el reconocimiento institucional de este Cuerpo a la exposición "La magia de crear", producida por The Walt Disney Company Latin America e instalada en el Palacio Libertad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que constituye un hecho artístico de innegable masividad y un acontecimiento cultural de profunda significación educativa, histórica e interdisciplinaria que impacta de manera directa en la vida socio-cultural de la Ciudad.

Ubicado en el corazón del centro porteño, el Palacio Libertad representa uno de los polos culturales y patrimoniales más importantes de la Ciudad y del país. La elección de este espacio emblemático para albergar una retrospectiva del proceso creativo de Disney consolida la vocación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como un faro de acceso universal a la cultura.

La integración de una propuesta artística de escala internacional en un edificio histórico recuperado potencia el diálogo entre la arquitectura patrimonial porteña y las industrias creativas contemporáneas, permitiendo que miles de ciudadanos, familias, estudiantes de arte y turistas recorran sus galerías de forma accesible.

A menudo, la animación y el cine de entretenimiento comercial son evaluados únicamente desde la perspectiva del consumo masivo. Sin embargo, "La magia de crear" propone una mirada inversa y profunda: descorrer el velo de la pantalla para exponer la dimensión puramente artesanal, técnica y conceptual que precede a la imagen en movimiento.

La muestra reúne y exhibe piezas fundamentales del archivo histórico y creativo:

- Bocetos preliminares y concept art: dibujos a lápiz, estudios de anatomía y carácter, y gouaches originales que visibilizan el trabajo de dibujantes, ilustradores y diseñadores de producción.
- Esculturas y maquetas (maquettes): modelos tridimensionales utilizados por los animadores para comprender el volumen, la luz y la perspectiva de los personajes antes de su traslado a la celuloide o al entorno digital.
- Evolución técnica y tecnológica: un recorrido visual que abarca desde la animación tradicional dibujada fotograma a fotograma hasta las complejas técnicas de modelado digital y animación por computadora (CGI).

Al hacer foco en estos elementos, la exposición rinde homenaje al oficio del artista visual, revalorizando disciplinas como el dibujo analógico, la escultura, la teoría del color, el diseño de vestuario y la narrativa espacial.

Desde una perspectiva educativa, "La magia de crear" actúa como un aula abierta para niños, jóvenes y estudiantes de carreras afines como Artes Visuales, Diseños (Gráfico, Imagen y Sonido, de Indumentaria), Realización Audiovisual y Animación, disciplinas ampliamente representadas en el sistema educativo porteño y en las universidades públicas y privadas de la Ciudad.

La exposición demuestra de manera didáctica el flujo de trabajo completo (*pipeline*) de una obra audiovisual: la concepción de la idea y el guion gráfico (*storyboard*), el desarrollo del estilo visual y la paleta cromática, la construcción de personajes y escenarios, y la animación, musicalización y acabado final.

Este desglose pedagógico fomenta el pensamiento crítico y estimula la vocación artística en las infancias y juventudes, demostrando que detrás de cada historia que ha marcado a generaciones existen años de investigación, estudio anatómico, exploración estética y trabajo interdisciplinario en equipo.

Las narrativas exhibidas en la muestra forman parte indispensable del imaginario colectivo global y local. Para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, una urbe caracterizada por su intensa vida teatral, cinematográfica y literaria, reconocer el valor de estas historias implica validar la importancia del relato, la fantasía y la emoción en la identidad cultural.

El arte de la animación posee una capacidad única para conectar a distintas generaciones. La muestra "La magia de crear" promueve un espacio de encuentro intergeneracional donde abuelos, padres e hijos comparten memorias estéticas comunes, fortaleciendo los lazos comunitarios y el disfrute en el espacio público.

Finalmente, no debe soslayarse el impacto dinamizador que una propuesta de este nivel genera en el tejido económico y turístico del área central de la Ciudad. El flujo masivo de visitantes beneficia de manera directa a la gastronomía local, al transporte público, a las librerías y a la red comercial del Casco Histórico y del barrio de San Nicolás.

Por todo lo expuesto, considerando que "La magia de crear" en el Palacio Libertad enriquece la oferta cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, celebra la excelencia artística, promueve la educación en las artes visuales y estimula el punto de encuentro ciudadano, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Declaración.

Firmado digitalmente por Sandra Monica Rey
Fecha:07/10/2026 14:03:39
Diputada Sandra Monica Rey
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires