PROYECTO DE RESOLUCIÓN

Art. 1°.- Declárese de Interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura el largometraje animado "El día que me quieras: El viaje de Gardel", dirigida por Matías Mera, por su significativo aporte al patrimonio audiovisual, su innovación en el uso de nuevas tecnologías aplicadas a la cultura y la preservación de la memoria del máximo exponente del tango y la identidad porteña.

Art. 2°.- Se dispone la entrega de un diploma a su director enmarcado con el siguiente texto:

LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES EXTIENDE EL PRESENTE DIPLOMA EN RECONOCIMIENTO AL LARGOMETRAJE ANIMADO “EL DÍA QUE ME QUIERAS: EL VIAJE DE GARDEL” POR SU SIGNIFICATIVO APORTE AL PATRIMONIO AUDIOVISUAL, SU INNOVACIÓN EN EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CULTURA Y LA PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA DEL MÁXIMO EXPONENTE DEL TANGO Y LA IDENTIDAD PORTEÑA

Art. 3°.- Comuníquese, etc.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

La película animada "El día que me quieras: El viaje de Gardel" es una producción audiovisual realizada por la Universidad de Buenos Aires (UBA) conjuntamente con la productora Cráneo Films, dirigida por Matías Mera. La obra propone un recorrido de 32 minutos por la vida, obra y mito de Carlos Gardel, recorriendo la aventura que transformó la historia de la música popular y dio origen al primer gran ícono cultural del siglo XX.

El film reconstruye la trayectoria de Gardel desde sus orígenes humildes en el arrabal hasta su consagración en los escenarios más exigentes del mundo, como la Ópera de París y los estudios cinematográficos de Nueva York. A través de un viaje visual que abarca del tango canción a la realización de sus primeras películas y videoclips, la narrativa recupera momentos fundamentales de su vida personal y artística: sus vínculos con figuras universales como Charles Chaplin, Enrico Caruso y un joven Astor Piazzolla en Estados Unidos, así como los pasajes más íntimos de su infancia, formación e identidad con la Ciudad de Buenos Aires.

La película se destaca por ser la primera producción audiovisual de la universidad pública argentina realizada íntegramente mediante la utilización de inteligencia artificial generativa aplicada a la animación. Tras ocho meses de trabajo técnico y de investigación histórica, el equipo logró recrear 47 personajes y 75 escenas que combinan material de archivo, ilustración e innovación digital. Escenarios tan emblemáticos para la cultura de la ciudad como la calle Corrientes, Caminito y el Teatro Colón son reconstruidos digitalmente con una estética vibrante que busca acercar la figura del "Zorzal Criollo" a las nuevas generaciones a través de un lenguaje visual contemporáneo.

El impacto cultural y artístico de "El día que me quieras: El viaje de Gardel" ha trascendido las fronteras nacionales, obteniendo destacados reconocimientos internacionales entre los que se encuentran:

- Premio a la Mejor Película de Animación en la Cannes International Film Week 2026.
- Premio el Mejor Cortometraje 2025 en AI Film Festival Japan
- Mejor Cortometraje 2026 en Berlín Kiez Film Festival

Y las selecciones oficiales en:

- AI Movie Awards Selección Oficial 2026
- Berlin Lift-Off Film Festival Selección Oficial 2026
- Tokyo Lift-Off Film Festival Selección Oficial 2026

La obra une memoria histórica, patrimonio cultural e innovación tecnológica, demostrando la capacidad de la universidad pública y la industria audiovisual nacional para posicionar la cultura argentina en el centro de la vanguardia cinematográfica mundial.

Por su profundo compromiso con la identidad porteña, la revalorización de un ícono de nuestra cultura popular y su aporte pionero al cine de animación con nuevas tecnologías, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

Firmado digitalmente por Berenice Lia Iañez
Fecha:08/10/2026 16:54:48

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires