PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el espectáculo musical *Pablo Canta de Chico*, de Pablo Novak, en homenaje a la obra de Chico Novarro.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al espectáculo musical *Pablo Canta de Chico*, de Pablo Novak, propuesta artística que se presenta en el espacio Torquato Tasso, Defensa 1575 del barrio de San Telmo.

Pablo Novak nació en Barrio Norte y desde pequeño transitó por diferentes disciplinas artísticas. Actor, músico, autor y director teatral, su recorrido profesional comprende trabajos en televisión, cine, teatro y música, ámbitos en los que construyó una trayectoria sostenida a lo largo de varias décadas.

El espectáculo *Pablo Canta de Chico*, propone un recorrido por la vida y la obra de su padre, Chico Novarro, a través de un relato que combina la palabra y la música. Pablo Novak cuenta su historia, evoca su infancia y recupera las canciones que su padre componía o le dedicaba: es una invitación que enlaza la memoria familiar con el patrimonio musical argentino. Así, la dimensión íntima y personal se integra con la trayectoria de uno de los compositores, músicos y poetas más reconocidos de la canción popular de nuestro país.

Cabe recordar que, en reconocimiento a su trayectoria y a su aporte a la cultura, Chico Novarro fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por la Legislatura porteña mediante la Ley sancionada el 5 de diciembre de 2013. Esta distinción institucional pone de relieve la relevancia de su legado artístico.

A lo largo del espectáculo, Pablo Novak -acompañado por el pianista Daniel Vilá - pasea por el repertorio de Chico Novarro y recupera las múltiples facetas de una obra que atravesó géneros, épocas y generaciones. Desde su paso por el *Club del Clan* hasta sus composiciones más emblemáticas, el recorrido permite apreciar la amplitud de su producción artística, que abarcó el twist, la cumbia, el bolero, el tango, la canción melódica y el jazz, entre otras expresiones musicales.

Luego del *Club del Clan*, Chico Novarro formó parte de dos dúos destacados: en los años setenta, junto a Marty Cosens, y en los ochenta, junto a Eladia Blázquez, con quienes compartió diversos espectáculos dedicados al tango. Más adelante, también en los años ochenta, se presentó junto a Rubén Juárez, con quien realizó diversos espectáculos.

En los años noventa estrenó *Arráncame la vida*, un espectáculo emblemático en su trayectoria, que protagonizó inicialmente junto a Andrea Tenuta y, más tarde, junto a Silvana Di Lorenzo. La canción que le da título alcanzó una amplia difusión y fue grabada por artistas como Sandro junto a Olga Guillot.

La obra de Chico Novarro trascendió las fronteras argentinas y alcanzó proyección internacional a través de las interpretaciones y grabaciones de artistas de distintos países como Luis Miguel, Armando Manzanero, Djavan, Rosario Flores, Joan Manuel Serrat y Tito Rodríguez, entre otros.

Entre sus composiciones más reconocidas se encuentra el bolero *Algo contigo*, interpretado por figuras como Andrés Calamaro, Vicentico y Alejandro Sanz, así como por el dúo integrado por Rubén Blades y Ana Belén. Su producción y composición también tendió puentes con otras tradiciones de la música latinoamericana, vinculadas a referentes como Tom Jobim y Vinícius de Moraes.

Canciones como *Cuenta conmigo*, *Cómo,* y *Carta de un león a otro* son parte de un repertorio que permanece vigente en la memoria colectiva. Sus letras y melodías expresan sentimientos, experiencias y situaciones cotidianas con una sensibilidad particular, y dan cuenta de la capacidad de la canción popular para trascender su tiempo de creación e incorporarse de manera perdurable a la cultura de una sociedad.

El espectáculo permite acercarse a la diversidad de vínculos y encuentros musicales que enriquecieron la trayectoria de Chico Novarro.

En este contexto, *Pablo Canta de Chico* representa una nueva instancia de encuentro entre las trayectorias artísticas de padre e hijo. El espectáculo recupera una historia compartida, recrea canciones que forman parte del cancionero popular y propone una aproximación a la obra de Chico Novarro desde la experiencia artística y personal de quien conoció de cerca su proceso creativo y su universo afectivo.

Por todo lo expuesto, y considerando el valor artístico y cultural de la propuesta, solicitamos la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Silvia Martha IMAS
Fecha:15/10/2026 14:14:43
Diputada
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires