PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires las actividades de la Asociación Civil Llamada de Candombe "Madre Tradicional".

FUNDAMENTOS

Señora presidenta:

La Asociación Civil Llamada de Candombe "Madre Tradicional" desarrolla desde hace aproximadamente veinte años un trabajo comunitario orientado a la promoción, preservación y difusión de la cultura del candombe y de las expresiones culturales vinculadas con las comunidades afroargentina y afrouruguaya.

A lo largo de estas dos décadas, la organización se ha consolidado como un espacio de referencia para la transmisión de saberes, prácticas, expresiones artísticas y tradiciones vinculadas con el candombe, contribuyendo a la preservación de la memoria histórica y al reconocimiento de la diversidad cultural de nuestra Ciudad.

El candombe constituye una expresión cultural que excede ampliamente su dimensión musical. Se trata de una manifestación colectiva de identidad, memoria, resistencia, encuentro y transmisión intergeneracional de saberes, en la que el ritmo, el cuerpo, la danza y la ocupación del espacio público conforman una práctica cultural viva.

En reconocimiento a su relevancia cultural, el candombe uruguayo fue inscripto por la UNESCO, en 2009, en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, destacándose su importancia como expresión musical, social y comunitaria.

En Buenos Aires, esta manifestación posee una profunda vinculación con la historia de las comunidades afrodescendientes y con la construcción de la identidad cultural de nuestra Ciudad. Particularmente, los barrios de San Telmo y Monserrat constituyen territorios fundamentales para la presencia, memoria y desarrollo de estas expresiones.

En este contexto, la Llamada Madre Tradicional de Candombe representa una manifestación artística y popular que convoca a vecinos, vecinas, artistas, organizaciones culturales y visitantes, fortaleciendo los vínculos comunitarios y promoviendo el uso del espacio público como ámbito de encuentro, expresión y participación cultural.

La actividad desarrollada por la Asociación contribuye a visibilizar la historia y los aportes de las comunidades afrodescendientes a la construcción cultural de Buenos Aires, recuperando una dimensión fundamental de la identidad colectiva que durante décadas permaneció invisibilizada.

Su labor no se limita a la realización de encuentros y manifestaciones públicas, sino que comprende un trabajo sostenido de formación, investigación, preservación y difusión cultural. En este sentido, la organización desarrolla cursos, seminarios, clínicas, encuentros y conferencias destinados a profundizar el conocimiento y la práctica del candombe, favoreciendo especialmente su transmisión a las nuevas generaciones. Asimismo, impulsa la creación y recopilación de archivos, materiales bibliográficos y registros audiovisuales relacionados con las raíces afrolatinoamericanas y con la historia del candombe, contribuyendo a la construcción de herramientas para la recuperación y circulación de la memoria cultural.

El trabajo de la Asociación constituye, de este modo, una forma concreta de salvaguarda del patrimonio cultural vivo, en tanto sostiene prácticas culturales que se transmiten de generación en generación y que encuentran en el espacio público un ámbito fundamental para su continuidad.

Reconocer esta trayectoria implica también reconocer el trabajo colectivo de artistas, músicos, referentes culturales, familias, organizaciones y comunidades que mantienen viva esta expresión cultural en las calles de Buenos Aires.

En particular, resulta relevante destacar el aporte de la Asociación al fortalecimiento de la memoria afrodescendiente en San Telmo, territorio de especial importancia histórica y cultural dentro de la Ciudad. La promoción de estas expresiones contribuye, además, a enriquecer la oferta cultural del barrio, generando espacios de encuentro tanto para sus habitantes como para quienes visitan la Ciudad.

Por todo lo expuesto, y entendiendo que la trayectoria de la Asociación representa un aporte significativo a la preservación del patrimonio cultural, la memoria histórica y la diversidad de nuestra Ciudad, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Matias Barroetaveña
Fecha:16/10/2026 14:31:53

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires