PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el espectáculo "100 años de musicales", que tendrá lugar el 1 de noviembre del corriente en el Teatro Ópera.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

Con dirección general de Ricky Pashkus y Pablo Gorlero, el espectáculo "100 años de musicales" se presentará el domingo 1 de noviembre de 2026, a las 20:30, en el Teatro Ópera On de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La propuesta reunirá a más de 40 artistas para celebrar el centenario del teatro musical argentino, a través de un recorrido por las obras y canciones que marcaron la historia del género.

La celebración toma como referencia el estreno de *Judía*, obra de Ivo Pelay y Ermanno Andolfi presentada el 8 de julio de 1926 en el Teatro Porteño, considerada un hito fundacional del musical argentino. A partir de ese acontecimiento, el espectáculo propone recuperar cien años de creación artística y reconocer el aporte de autores, compositores, intérpretes, directores y trabajadores que contribuyeron al desarrollo de esta expresión teatral en nuestro país.

El elenco estará integrado por destacadas figuras de distintas generaciones, entre ellas Raúl Lavié, Juan Rodó, Alejandra Radano, Fer Dente, Julieta Nair Calvo, Natalia Cociuffo, Ana María Cores, Laura Esquivel, Mela Lenoir, Florencia Otero, Marisol Otero, Alejandro Paker, Roberto Peloni, Diego Reinhold, Josefina Scaglione, Germán Tripel y Déborah Turza. También participarán Gabriela Bevacqua, Juli Castro, Federico Couts, Guada Devoto, Jerónimo Dodds, Mariu Fernández, Ezequiel Fernanz, Susan Ferrer, Pablo Juin, Lare, Carolina Mainero, Laura Manzini, Nacho Mintz, Gustavo Monje, Pilar Muerza, Diego Rodríguez, María Rojí, Ivanna Rossi, Daniela Rubiatti, Juan Pablo Skrt, Georgina Tirotta, Daniel Vercelli, Pato Witis, Eluney Zalazar, Valentín Zaninelli y Sandra Silveyra, con la participación especial de Facundo Arana.

La propuesta contará, además, con la Orquesta Buenos Aires Broadway, integrada por 22 músicos bajo la dirección musical de Carlos Di Palma; el Grupo Coral Buenos Aires Broadway, con 20 coreutas, y un cuerpo de 20 bailarines con coreografías de Vero Pecollo. La combinación de música en vivo, canto, actuación y danza permitirá recuperar la riqueza expresiva del género y acercar su historia a públicos de distintas edades.

Ricky Pashkus, director de escena, coreógrafo y docente, y Pablo Gorlero, director teatral, periodista e investigador especializado en teatro musical, cuentan con una extensa trayectoria en el desarrollo y la difusión de esta disciplina. Ambos son creadores de los

"Premios Hugo al Teatro Musical" y han impulsado espectáculos que convocan a referentes del género y contribuyen a visibilizar el trabajo de sus artistas.

"100 años de musicales" constituye una oportunidad para celebrar una tradición artística que forma parte de la vida cultural porteña y que, a lo largo de un siglo, ha sabido integrar influencias internacionales con producciones e intérpretes nacionales. Su realización en la avenida Corrientes, uno de los principales circuitos teatrales de Buenos Aires, reafirma el lugar de la Ciudad como espacio de encuentro, creación y difusión de las artes escénicas.

Por lo expuesto, y en reconocimiento a su aporte a la preservación y difusión del patrimonio teatral argentino, se propone declarar de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al espectáculo "100 años de musicales".

Firmado digitalmente por Patricia Ines Glize
Fecha:21/10/2026 12:48:56

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires