PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para la Comunicación Social el libro "Con el Pendón en alto. Gestos de hermandad entre Argentina y Perú en el siglo XIX" de Marcelo Javier Perretta, editado por Ediciones Latinoamérica.

Firmado digitalmente por Claudia Neira
Fecha:03/11/2026 10:41:34
Diputada Claudia Neira
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El presente proyecto tiene por objetivo declarar de interés el libro "Con el Pendón en alto. Gestos de hermandad entre Argentina y Perú en el siglo XIX" de Marcelo Javier Perretta, autor reconocido por instituciones argentinas y peruanas por su tarea de extender los lazos entre ambos países a partir de sus investigaciones y conferencias históricas, que se inscriben en una visión mucho más amplia: rescatar las gestas fundacionales de América del Sur como guía para los desafíos contemporáneos.

Considerado un moderno peruanista, por su profundo compromiso con la historia, la cultura y los vínculos institucionales entre Perú y Argentina, el enfoque de Perretta no es sólo académico, sino también simbólico y narrativo, lo que convierte a este libro en un puente entre ambos países desde múltiples dimensiones.

Su publicación, en el año del "Bicentenario del regreso del Ejército de los Andes de la Gesta Libertadora del Perú" (1826-2026), resulta un recorrido ineludible para redescubrir los lazos de hermandad política y cultural que florecieron entre ambos países a lo largo del siglo XIX y que tienen como hito fundamental aquella epopeya histórica liderada por el General José de San Martín.

Con prólogo del presidente del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú, general Juan Urbano Revilla, y de Horacio Mosquera, historiador y actual Director del Museo del Cabildo y la Revolución de Mayo, el libro reconstruye a lo largo de diversos capítulos el sentimiento de libertad y la sed de independencia de nuestros próceres y compatriotas que dedicaron su vida a estos objetivos. E indaga en el modo en que se fueron construyendo nuestros países a través de sus símbolos patrios, himnos, cultura, y sistemas de gobierno.

El autor recurre a fuentes documentales y a la tradición latinoamericana para construir un corpus que trasciende la descripción factual y se adentra en la interpretación cultural. Asimismo, enfatiza la dimensión pedagógica de la historia, entendida como herramienta de formación ciudadana. Su propuesta resulta relevante para investigadores en ciencias sociales, así como para lectores interesados en comprender el pasado, no como nostalgia, sino como brújula para el futuro, dejando en claro que "*no hay cordillera que desuna lo que el tiempo selló. Desde Arequipa hasta Tucumán, desde el Callao hasta el*

Rio de la Plata, el viento lleva consigo nombres que no figuran en los tratados, aunque son el cimiento secreto de nuestras repúblicas".

De este modo, en sus páginas encontraremos relatos sobre protagonistas ineludibles, que han escrito la historia de nuestro país con el Perú, como el propio libertador José de San Martín, el general Manuel Belgrano, el coronel Bernardo de Monteagudo, el almirante Guillermo Brown, el coronel José Segundo Roca, los presidentes Bartolomé Mitre y Domingo Faustino Sarmiento. Pero también de otras personalidades menos reconocidas en ese itinerario, como la escritora salteña Juana Manuela Gorriti, de importante actividad cultural e intelectual en Lima durante el siglo XIX.

Desde su presentación a inicios de 2026, la obra ha tenido una excelente recepción, siendo destacada por historiadores, académicos, diplomáticos, y público interesado en conocer con mayor profundidad la relación argentino-peruana.

Su lanzamiento se llevó adelante en la Universidad de Buenos Aires (UBA), donde participaron Jeri Ramón Ruffner de Vega, rectora de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Universidad "Decana de América"), Ana Arias, decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Raúl Chanamé Orbe, presidente de la Asociación Bicentenario 2021 del Perú, y Horacio Mosquera, historiador y director del Museo del Cabildo y la Revolución de Mayo. Las palabras inaugurales estuvieron a cargo del Cónsul General del Perú en Buenos Aires, Luis Felipe Isasi quien resaltó los fuertes vínculos históricos entre ambas naciones, desde el Imperio Incaico y el Virreinato del Perú, y destacó el legado de la figura del General San Martín a partir de hechos históricos que el propio libro revisita, como la creación de la Biblioteca Nacional o las ideas que impregnó durante el Protectorado. Además, resaltó la actualidad de los lazos históricos entre ambas Naciones, con una importante presencia de la comunidad peruana en Argentina como otro factor clave que sigue favoreciendo el intercambio cultural entre nuestros países.

Por todo lo expuesto, y considerando la relevancia histórica, cultural y educativa de la obra "Con el Pendón en alto. Gestos de hermandad entre Argentina y Perú en el siglo XIX", solicito la aprobación del presente proyecto de Declaración