PROYECTO DE RESOLUCIÓN

Artículo 1°- Se declara Sitio de Interés Cultural a la librería EL TUNEL ubicada en la Avenida de Mayo 767.

Artículos 2°- Se dispone la colocación de una placa en el edificio identificado en el artículo 1° con el siguiente texto:

LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
LIBRERÍA EL TUNEL
DECLARADA SITIO DE INTERES CULTURAL DE LA CABA
SEPTIEMBRE 2026

Artículo 3°- Comuníquese, etc.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto destacar a la librería El Túnel, ubicada en la Avenida de Mayo 767, en la planta baja del Palacio Vera, como espacio de referencia para los amantes de los libros antiguos y de colección y como parte del patrimonio cultural y literario del centro de Buenos Aires.

El Túnel se encuentra emplazado en el Palacio Vera, construido en 1910 por los arquitectos Arturo Prins y Oscar Ranzenhöffer. El edificio, cuyo contrafrente se encuentra sobre la calle Rivadavia, cuenta con planta baja y cinco pisos y es considerado una de las expresiones más importantes del Jugendstil, variante austriaca del modernismo. Desde la calle, su portón de herrería negra y su escalinata de mármol anticipan el carácter refinado de su interior.

La librería, fundada en la década de 1990 por Carlos Noli, alma máter del lugar, ha hecho del Palacio Vera su casa y le ha aportado, con su impronta, un particular toque de distinción. Su presencia en la Avenida de Mayo contribuye a enriquecer el carácter histórico y cultural de este sector de la Ciudad. Su cercanía con el Café Tortoni traza un recorrido literario de particular atractivo para quienes transitan por esta zona emblemática de la Ciudad.

Su nombre no constituye un homenaje a la novela homónima de Ernesto Sábato, sino que alude al pasaje estrecho que recorre el local, flanqueado por textos de literatura, historia, filosofía y derecho. Al ingresar, basta bajar unos pocos escalones para encontrar, a la izquierda, obras añejas y ediciones especiales, mientras que hacia el fondo se multiplica la variedad de ejemplares.

En su selección se encuentran textos antiguos y colecciones de primeras ediciones, así como novelas, tratados y libros académicos. Entre sus tesoros más destacados se hallan ejemplares de los siglos XVI y XVII, que pueden convertirse en verdaderos hallazgos para quienes recorren sus estantes. Según relata Carlos Noli, la librería atiende a dos mercados: por un lado, el de quienes concurren ocasionalmente a comprar libros y, por otro, el de los coleccionistas, que constituyen sus clientes frecuentes. Entre las especialidades y debilidades de Noli se encuentran las obras de Jorge Luis Borges, de quien pueden encontrarse primeras ediciones, entrevistas y ejemplares firmados.

A lo largo de su trayectoria, El Túnel ha recibido la visita de numerosas personalidades destacadas y de escritores como Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato, entre otros. Sin embargo, según señala Noli, por sus puertas pasan personas de los más diversos ámbitos, desde estudiantes hasta contadores y políticos, lo que da cuenta de la diversidad de su público.

Para los amantes de la lectura, la Librería El Túnel constituye un pequeño santuario en plena Avenida de Mayo. Sus volúmenes encuadernados en piel, sus estanterías repletas de libros y su atmósfera íntima la convierten en un refugio para bibliófilos y en uno de los espacios emblemáticos del centro porteño.

La tradición librera, la atmósfera nostálgica y su ubicación en un lugar histórico de la Ciudad hacen de El Túnel un espacio de interés tanto para porteños como para visitantes. A ello se suma el conocimiento de sus encargados, quienes comparten recomendaciones y acompañan a quienes recorren sus estantes en la búsqueda de una obra.

Por todo, lo expuesto solicito al cuerpo la aprobación del presente proyecto.

Firmado digitalmente por Silvia Martha IMAS
Fecha:06/11/2026 10:13:58
Diputada
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires