PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la obra artística y la labor de enseñanza y difusión del dibujo y la caricatura del dibujante y caricaturista Luis Ordóñez, en reconocimiento a su contribución al humor gráfico, las artes visuales y la formación de nuevos artistas.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto reconocer la obra artística y la labor de enseñanza y difusión del dibujo y la caricatura desarrolladas por el dibujante y caricaturista Luis Ordóñez, por su labor profesional en medios gráficos y televisivos, junto con una sostenida tarea de formación y difusión de esta disciplina.

Su obra se distingue por la capacidad de captar, con humor y precisión, los rasgos y la personalidad de figuras de la cultura y el espectáculo. A lo largo de su carrera, su obra trascendió pantallas y publicaciones gráficas, con una importante proyección internacional y reconocimientos por su aporte al arte de la caricatura.

Su compromiso con la enseñanza se expresó en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde colaboró durante dos años con el Gobierno de la Ciudad en el dictado de cursos gratuitos que alcanzaron a más de cien personas por año. Esta iniciativa contribuyó a ampliar el acceso a la formación artística y a promover el desarrollo de nuevos talentos.

Ordóñez se ha dedicado a transmitir sus conocimientos y acercar la caricatura a nuevas generaciones. En ese recorrido, impulsó espacios de formación en distintos puntos del país y fundó la primera escuela internacional de caricatura en Miami.

Ordóñez fue el primer caricaturista contratado en televisión para dibujar en vivo. Trabajó en los canales 11, 7, 9, 13 y América, donde realizó presentaciones animadas y caricaturas en diferentes programas. Entre ellos, participó en : *Todos los Goles, Grandes Valores del Tango, Finalísima del Humor, Semana 9 y Sábados de la Bondad.*

También trabajó en programas como: *La Peluquería de Don Mateo, Polémica en el Bar, La Noche del Domingo, La Noticia Rebelde* y *Animales Sueltos*, entre muchos otros. Incluso tuvo su propio programa: *Las minas de Ordóñez*.

En su extensa trayectoria retrató a figuras internacionales como Ricky Martin, Chayanne, Olga Gillot, Joan Manuel Serraty Celia Cruz. También publicó sus trabajos en medios gráficos como *Radiolandia 2000, El Gráfico, Antena, TV Guía, Caras y Caretas, Goles, Paparazzi, Patoruzú, Diario Popular, Crónica*, entre otros.

Expuso en Canadá, Bélgica, Japón, Alemania, EE.UU. España, Dinamarca y Francia. En 2019, fue invitado a exponer en el Museo del Louvre, distinción que lo convirtió en el primer caricaturista contemporáneo en hacerlo.

Ese mismo año, recibió el premio Mejor Caricaturista del Mundo (2019) otorgado por el Gobierno de Francia y el Salón del Humor de Saint-Just-Le-Martel.

Su primera escuela funcionó durante doce años en el *Museo de la caricatura Severo Vaccaro* ubicado en la intersección de las calles Lima y Carlos Calvo. Posteriormente, impulsó otros espacios de formación en distintos puntos de la ciudad: Obelisco (Av. Corrientes y Carlos Pellegrini), Caballito (Av. Eva Perón y Carabobo), Shopping Villa del Parque y en la Av. Santa Fé y Rodríguez Peña. Su sede principal se encuentra en Lanús.

Actualmente, dicta cursos de manera virtual y amplía así el alcance de su labor docente a abriendo su escuela al mundo.

Por todo lo expuesto, solicitamos al Cuerpo la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Silvia Martha IMAS
Fecha:06/11/2026 10:08:26
Diputada
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires